

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

I. Szkoła i nauczyciel jako podmioty wspierające dziecięcą kreatywność

1. Wiesław Polmiński <i>Integracja wymiarów działania wychowawczego szkoły</i>	9
2. Igor Lomnický <i>Tvorivo – humanistické zameranie etickej výchovy</i>	15
3. Jan Kancir <i>Edukačné programy rozvoja kreativity a niektoré problémy experimentálneho overovania ich účinnosti</i>	21
4. Stefan Florek <i>Twórcze myślenie jako warunek rozwoju osobowości</i>	25
5. Zdzisława Załona <i>Rozwijanie myślenia twórczego dzieci w nauczaniu zintegrowanym</i>	34
6. Viera Zbirkova, Milan Jozek <i>Niektoré formy a prostriedky rozvoja kreativity študentov učiteľ'stva etickej výchovy</i>	42
7. Peter Krbat'a <i>Bariéry a cesty rozvoja kreativity</i>	49
8. Božena Muchacka <i>Kreatywne kompetencje nauczycieli jako warunek rozwijania kreatywności uczniów</i>	55
9. Milan Portik <i>Tvorivy učiteľ verus tvorivy žiak</i>	60
10. Nada Babić, Stanislava Irović <i>„Przewodzenie” kreatywności dzieci w przedszkolu</i> ...65	
11. Jerzy Kurcz <i>Muzyczna aktywność twórcza i jej edukacyjny kontekst</i>	72
12. Anna Kalarus <i>Akustyka środowiska dydaktycznego jako stymulator kreatywności dziecka</i>	79
13. Romualda Ławrowska <i>Kompetencja twórcza nauczyciela muzyki w przedszkolu i w szkole</i>	85
14. Przemysław Piotrowski <i>Kreatywność jako cecha spontanicznej kultury młodzieżowej</i> ..95	
15. Beata Kozieł <i>Kreatywny wychowawca jako podmiot we współczesnej edukacji dziecka</i> ..104	

II. Pedagogiczny kontekst kreatywności dzieci

1. Anna Struzik <i>Twórcza praca nauczyciela klas I – III a pakiety edukacyjne</i>	110
2. Joanna Załona <i>Możliwości i ograniczenia kreatywnego kształcenia uczniów zdolnych w szkole podstawowej</i>	121

3. Iveta Kovalčíková <i>Creativa drama: impact on changes in social preferences in the class</i>	129
4. Anna Skwarka <i>Sposoby kształtowania myślenia kreatywnego w pracy edukacyjnej z dziećmi</i>	136
5. Jolanta Rybska – Kłapa <i>O potrzebie doskonalenia warsztatu pracy nauczycieli w zakresie realizacji specjalnych potrzeb edukacyjnych</i>	142
6. Krystyna Gąsiorek <i>Tworzenie wyliczanek i rymowanek jako przejaw językowej kreatywności dziecka w wieku przedszkolnym</i>	147
7. Agnieszka Habrat <i>"Let's make a sandwich!" Wspieranie rozwoju kreatywności dziecka poprzez integrację wczesnoszkolnego nauczania języka obcego z nauczaniem zintegrowanym</i>	155
8. Marzena Kielbasa <i>Rozwijanie twórczej aktywności matematycznej uczniów w młodszy wieku szkolnym poprzez zastosowanie metody „kruszenia” w rozwiązywaniu zadań tekstowych</i>	163
9. Martina Krušinska <i>Vplyv elementarnej detskej tvorivosti na rozvijanie hudobnosti žiakov I. stupňa základnej školy</i>	170
10. Daniel Šimčík <i>Dieta a tvorivost v rytmických hudobných činnostiach</i>	178
11. Bożena Raszke <i>Zabawy i gry muzyczne a aktywność twórcza dzieci</i>	181
12. Edyta Cieślík – Moczek <i>Warsztaty edukacji twórczej „Krowie opowieści II”</i>	186
13. Anna Steliga <i>Kreatywność nauczyciela na zajęciach plastycznych dla dzieci nadpobudliwych psychoruchowo, na przykładzie świetlicy socjoterapeutycznej w Rzeszowie</i>	191
14. Agata Rolka <i>Kreatywność a terapia plastyczna</i>	197