

SPIS TREŚCI

Jan Grzesiak – Wymierność efektów w określaniu efektywności kształcenia praktycznego nauczycieli

Część I NAUCZYCIELE WOBEC PRZYSZŁYCH NAUCZYCIELI

Kazimierz Wenta – Efektywność i efekty praktyk pedagogicznych

Maciej Kołodziejcki – Efektywność praktyki pedagogicznej studentów edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej – uwagi w kontekście profesjologii

Marek Derenowski – Wpływ praktyk na wzrost świadomości studenckiej związanej ze specyfiką pracy nauczyciela

Paweł Trzos – Dziecięce uczenie się muzyki w badawczym oglądzie studenta pedagogiki – o efektywności praktyki pedagogicznej

Raisa Lewina – Organizacja praktyk pedagogicznych w Katedrze Dyrygowania i Wokalistyki Uniwersytetu Państwowego im. Janki Kupały w Grodnie

Wiesława Kozłowska – O efektywności praktyki pedagogicznej w kontekście kompetencji komunikacyjnych studentów i nauczycieli

Dorota Śliwińska – Student jako przyszły nauczyciel edukacji plastycznej – o efektywności praktyki pedagogicznej

Ewa Zimny – Praktyki pedagogiczne jako ważne ogniwo procesu dydaktycznego

Marcin Olejniczak – Autoewaluacja i tożsamość (przyszłych) nauczycieli w kontekście efektywności praktyki pedagogicznej

Część II STUDENCI WOBEC PRAKTYKI NAUCZYCIELSKIEJ

Agnieszka Lipska – Między teorią a praktyką w kontekście praktyk pedagogicznych

Patrycja Jacek – Nowe technologie w szkołach, kluczem do zwiększenia efektywności praktyki pedagogicznej

Dorota Gołdyn, Marta Konopacka – Ruch – ciało – przestrzeń w pozaszkolnej edukacji dziecka. O efektach korzystania z wiedzy akademickiej w praktyce studenta

Magdalena Mańka – Jakość praktyk pedagogicznych odbytych w ramach programu Erasmus w Aken (Elbe)

Iza Woźnińska – Organizowanie czasu wolnego dzieci w szkole, między praktyką pedagogiczną a projektowaniem

Ilona Ruda, Marta Węclawek – Myślenie twórcze jako efekt kształcenia dzieci w kontekście praktyki pedagogicznej

Monika Rażna – Efektywne rozwijanie predyspozycji artystycznych w systemie praktyk pedagogicznych

Joanna Walczak, Justyna Winkiel – Doświadczenie muzyki w pozalekcyjnej edukacji dziecka. O efektach praktyki studenta na przykładzie projektu „Pokaz dzieci muzykujących”

Część III KU EWALUACYJNEJ INNOWACYJNOŚCI W PRAKTYCE PEDAGOGICZNEJ

Ryszard Parzęcki – Poglądy nauczycieli kontraktowych na relacje teorii pedagogicznej i praktyki edukacyjnej

Jadwiga Knotowicz, Stefan Szary – Twórcza postawa nauczyciela akademickiego skierowana na indywidualizację nauczania w kontekście poprawy jakości kształcenia

Anna Kożeniewska – Педагогическая практика как показатель готовности студентов к самостоятельной профессиональной деятельности

Justyna Jakubowska-Baranek – Poczucie sprawstwa młodzieży szkolnej jako czynnik prorozwojowy

Krzysztof Zajdel – Znaczenie oceny w drodze do jakości efektów kształcenia

Jan Grzesiak – Kontrowersje wokół określania efektów i oceniania efektywności praktyki pedagogicznej

NOTY O AUTORACH 167