

6308 X CZYT.



000-006308-00-0

Spis treści

Wykaz skrótów	9
Rozdział I	
Rozwój techniki a prawo autorskie — wprowadzenie	11
Rozdział II	
Nowe formy eksploatacji utworów i przedmiotów praw pokrewnych	16
1. Nowe formy eksploatacji chronionych dóbr w świetle konwencji międzynarodowych	16
1.1. Porozumienie TRIPS	17
1.2. Traktaty Światowej Organizacji Własności Intelektualnej (WIPO) z 1996 r.	25
2. Nowe formy eksploatacji utworów i przedmiotów praw pokrewnych w europejskim prawie wspólnotowym	32
2.1. Uwagi wstępne	32
2.2. Utrwalanie i zwielokrotnianie chronionych dóbr w wersji cyfrowej	39
2.2.1. Utwory	39
2.2.2. Przedmioty praw pokrewnych	41
2.3. Publiczne rozpowszechnianie chronionych dóbr oraz ich udostępnianie w sieciach komunikacji elektronicznej (informatycznych)	44
2.4. Prawo dystrybucji (wprowadzania do obrotu)	52
2.5. Rozpowszechnianie chronionych dóbr za pośrednictwem satelity	63
2.6. Szczególny sposób wykonywania prawa autorskiego i praw pokrewnych w odniesieniu do reemisji kablowej	66
2.7. Prawa przyznane w odniesieniu do innych przedmiotów ochrony	70

2.7.1. Prawo <i>sui generis</i> do baz danych	71
2.7.2. Prawa do „nowych” przedmiotów ochrony	73
2.8. Rola zbiorowego zarządu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w dobie społeczeństwa informacyjnego	75
3. Ograniczenia prawa autorskiego i praw pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym	80
3.1. Uwagi wstępne	80
3.2. Regulacja dozwolonego użytku chronionych dóbr w ramach społeczeństwa informacyjnego wynikająca z dyrektyw obowiązujących w Unii Europejskiej	88
3.2.1. Dozwolony użytek osobisty (prywatny)	95
3.2.2. Dozwolony użytek publiczny	97
4. Nowe formy eksploatacji utworów i przedmiotów praw pokrewnych na gruncie polskiego ustawodawstwa	103
4.1. Utwory	103
4.1.1. Nadawanie	106
4.1.2. Reemisja	107
4.1.3. Eksploatacja chronionych dóbr w ramach platform cyfrowych	108
4.1.4. Wprowadzenie dzieła do sieci komunikacji elektronicznej (np. Internetu)	117
4.1.5. Odtwarzanie	119
4.1.6. Treść prawa autorskiego w odniesieniu do szczególnych kategorii utworów	119
4.2. Przedmioty praw pokrewnych	122

Rozdział III

Ochrona środków technicznych zabezpieczających przed nieuprawnionym dostępem do chronionych dóbr oraz informacji służących do zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi

1. Uwagi wstępne	126
2. Regulacja wynikająca z konwencji międzynarodowych	131
3. Regulacja wynikająca z dyrektyw obowiązujących w Unii Europejskiej	135
3.1. Ochrona przed usuwaniem zabezpieczeń technicznych	135
3.2. Ochrona elektronicznych informacji służących do zarządzania prawami	155
4. Ochrona zabezpieczeń technicznych w świetle regulacji obowiązującej w USA	157

5. Ochrona zabezpieczeń technicznych oraz informacji identyfikujących dzieło na gruncie polskiego ustawodawstwa	163
---	-----

Rozdział IV

Szczególne zasady odpowiedzialności za naruszenie prawa autorskiego i praw pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym	168
1. Problematyka odpowiedzialności w konwencjach międzynarodowych	168
2. Problematyka odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego wynikająca z dyrektyw obowiązujących w Unii Europejskiej	169
3. Szczególna regulacja dotycząca odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego obowiązująca w USA	179
4. Szczególna problematyka odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego i praw pokrewnych na gruncie polskiego ustawodawstwa	186

Rozdział V

Warunkowy dostęp do usług społeczeństwa informacyjnego	189
1. Warunkowy dostęp w świetle regulacji obowiązującej w Unii Europejskiej	189
2. Warunkowy dostęp z punktu widzenia polskiego ustawodawstwa	193
Literatura	197
Wybór aktów prawnych	205
Traktat WIPO o prawie autorskim	207
Uzgodnione deklaracje do Traktatu WIPO	217
Traktat WIPO o artystycznych wykonaniach i fonogramach	220
Wspólne (uzgodnione) deklaracje do Traktatu WIPO	235
Dyrektywa 2001/29/WE Parlamentu Europejskiego oraz Rady	239