

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE

11



O książce	11
Co nowego w tym wydaniu	12
Photoshop Extended	12
Wymagania wstępne	13
Instalacja programu Adobe Photoshop	13
Uruchamianie programu Adobe Photoshop	14
Kopiowanie plików do ćwiczeń	14
Przywracanie ustawień domyślnych	14
Dodatkowe źródła informacji	16
Certyfikaty firmy Adobe	17

1 ZAPOZNANIE SIĘ Z OBSZAREM ROBOCZYM

20



Tematyka lekcji	20
Rozpoczynanie pracy w programie Adobe Photoshop	22
Korzystanie z narzędzi	26
Korzystanie z paska opcji i paneli	34
Cofanie wykonanych operacji w Photoshopie	37
Dostosowanie przestrzeni roboczej do własnych potrzeb i upodobań	44
Korzystanie z pomocy Photoshopa	48
Sprawdzanie aktualizacji	49
Zawartość panelu narzędziowego	50
Pytania kontrolne	55

2 PODSTAWOWA KOREKTA FOTOGRAFII 56



Tematyka lekcji	56
Strategia retuszu	58
Rozdzielczość i wymiary obrazu	59
Rozpoczynamy pracę	60
Poprawianie kolorystyki obrazu w Camera Raw	61
Prostowanie i kadrowanie obrazu w Photoshopie	63
Zastępowanie kolorów	64
Dopasowanie nasycenia za pomocą narzędzia Sponge (Gąbka)	66
Retuszowanie za pomocą narzędzia Clone Stamp (Stempel)	67
Korzystanie z narzędzia Spot Healing Brush (Punktowy pędzel korygujący) ..	69
Stosowanie wypełnień uwzględniających zawartość obrazu	70
Stosowanie filtra Unsharp Mask (Maska wyostrzająca)	71
Zapisywanie obrazu na potrzeby druku czterokolorowego	72
Pytania kontrolne	75

3 ZAZNACZENIA 76



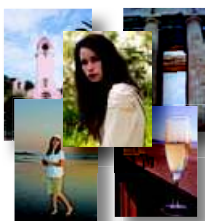
Tematyka lekcji	76
Zaznaczenia i narzędzia do ich tworzenia	78
Rozpoczynamy pracę	79
Stosowanie narzędzia Quick Selection (Szybkie zaznaczanie)	79
Przesuwanie zaznaczonego obszaru	80
Manipulowanie zaznaczeniami	81
Zaznaczanie za pomocą narzędzia Magic Wand (Różdżka)	88
Zaznaczanie za pomocą narzędzi typu Lasso	90
Obracanie zaznaczenia	91
Zaznaczanie za pomocą narzędzia Magnetic Lasso (Lasso magnetyczne)	92
Kadrowanie obrazu i usuwanie zaznaczonego fragmentu	94
Poprawianie krawędzi zaznaczenia	96
Pytania kontrolne	103

4 **PODSTAWOWE INFORMACJE O WARSTWACH** **104**



Tematyka lekcji	104
O warstwach	106
Rozpoczynamy pracę	106
Panel Layers (Warstwy)	107
Zmiana kolejności warstw	112
Nakładanie gradientu na warstwę.....	120
Stosowanie stylów warstw	122
Spłaszczanie i zapisywanie obrazu	127
Pytania kontrolne	131

5 POPRAWIANIE I DOSKONALENIE FOTOGRAFII CYFROWYCH 132



Tematyka lekcji	132
Rozpoczynamy pracę	134
Wewnętrzny format aparatu (RAW).....	137
Przetwarzanie plików w Camera Raw.....	137
Łączenie różnych ekspozycji i zaawansowana korekta kolorów	149
Poprawianie fotografii cyfrowych w Photoshopie	159
Korygowanie zniekształceń	163
Powiększanie głębi ostrości	166
Pytania kontrolne	169

6 MASKI I KANAŁY 170



Tematyka lekcji	170
Praca z maskami i kanałami	172
Rozpoczynamy pracę	172
Tworzenie maski	173
Poprawianie maski	174
Tworzenie szybkiej maski	178
Manipulowanie obrazem za pomocą funkcji Puppet Warp (Wypaczenie marionetkowe)	181
Praca z kanałami	182
Pytania kontrolne	189

7 PROJEKT TYPOGRAFICZNY 190



Tematyka lekcji	190
Tekst — wiadomości wstępne	192
Rozpoczynamy pracę	192
Tworzenie maski przycinającej z tekstu	193
Układanie tekstu wzdłuż ścieżki	197
Zniekształcanie tekstu	200
Projektowanie tekstu akapitowego	201
Pytania kontrolne	207

8 TECHNIKI RYSUNKU WEKTOROWEGO 208



Tematyka lekcji	208
O obrazach bitmapowych i grafice wektorowej	210
O ścieżkach i narzędziu Pen (Pióro)	211
Rozpoczynamy pracę	211
Stosowanie ścieżek	212
Tworzenie obiektów wektorowych	221
Rysowanie dowolnych kształtów	226
Importowanie obiektów inteligentnych	228
Pytania kontrolne	234

9 ZAAWANSOWANE TECHNIKI PRACY Z WARSTWAMI 236



Tematyka lekcji	236
Rozpoczynamy pracę	238
Przycinanie warstwy kształtem	239
Przygotowanie siatki filtra Vanishing Point (Punkt zbiegu)	241
Definiowanie własnych skrótów klawiszowych	244
Umieszczanie zaimportowanej grafiki	245
Dodawanie grafiki z zastosowaniem perspektywy	246
Dodawanie stylu warstwy	247
Umieszczanie grafiki na ścianie bocznej	248
Dopasowanie kolejnej grafiki do perspektywy obrazu	249
Dodanie warstwy korekcyjnej	250
Kompozycje warstw	252
Zarządzanie warstwami	253
Spłaszczanie wielowarstwowego obrazu	255

	Scalanie warstw i ich grup	255
	Stemplowanie warstw	256
	Pytania kontrolne	257
10	KOMPONOWANIE ZAAWANSOWANE	258
	Tematyka lekcji	258
	Rozpoczynamy pracę	260
	Komponowanie pocztówki	261
	Stosowanie filtrów	269
	Ręczne kolorowanie zaznaczonych obszarów warstwy	272
	Dodawanie cieni i obwódki	281
	Ujednolicenie schematu kolorów w kilku obrazach	283
	Automatyzacja zadań wieloetapowych	285
	Przygotowanie do nagrywania zadania	286
	Tworzenie panoramy	289
	Pytania kontrolne	294
11	MALOWANIE PĘDZLEM MIESZAJĄCYM	296
	Tematyka lekcji	296
	O pędzlu mieszającym	298
	Rozpoczynamy pracę	298
	Ustalanie parametrów pędzla	299
	Mieszanie kolorów	302
	Konfigurowanie własnych pędzli	304
	Mieszanie kolorów pędzla z kolorami fotografii	306
	Pytania kontrolne	310
12	GRAFIKA TRÓJWYMIAROWA	312
	Tematyka lekcji	312
	Rozpoczynamy pracę	314
	Tworzenie trójwymiarowego kształtu z warstwy	314
	Manipulowanie obiektami trójwymiarowymi	316
	Dostosowywanie tekstury i oświetlenia za pomocą panelu 3D	319
	Scalanie warstw dwuwymiarowych z trójwymiarowymi	322
	Importowanie plików 3D	323
	Scalanie warstw 3D	325

Dodawanie światła punktowego	329
Malowanie obiektów 3D	331
Tworzenie trójwymiarowego tekstu techniką repoussé.	332
Tworzenie pocztówki 3D	333
Pytania kontrolne	340

13 PRZYGOTOWYWANIE PLIKÓW DLA POTRZEB INTERNETOWYCH 342



Tematyka lekcji	342
Rozpoczynamy pracę	344
Przystosowanie przestrzeni roboczej do zadań internetowych	346
Tworzenie platerków	348
Eksportowanie kodu HTML i obrazów	354
Stosowanie funkcji Zoomify.....	358
Tworzenie galerii internetowej.....	359
Pytania kontrolne	363

14 JAK UZYSKAĆ ZGODNOŚĆ KOLORÓW NA EKRANIE I NA WYDRUKU 364



Tematyka lekcji	364
Reprodukcja kolorów	366
Rozpoczynamy pracę	368
Definiowanie ustawień zarządzania kolorem	368
Testowanie obrazu.....	369
Identyfikacja kolorów spoza danej przestrzeni	370
Korekta obrazu i wydruk próbny	372
Zapisywanie obrazu w pliku CMYK EPS	374
Drukowanie	375
Pytania kontrolne	376

SKOROWIDZ 378