

Spis treści

Rozdział 1.	Trzy wymiary i pies	5
	Pies	8
	Modyfikatory	18
	Warto zapamiętać	19
Rozdział 2.	Czajnik, kamera, akcja	21
	Czajnik u fotografa	21
	Czajnik na planie filmowym	34
	Warto zapamiętać	40
Rozdział 3.	Więcej światła (i materiałów)	43
	Zaawansowane oświetlenie w kącie pokoju	43
	Szkło i chrom	55
	Kreskówka	64
	Warto zapamiętać	70
Rozdział 4.	Gimnastyka czajnika	71
	Gimnastyka czajnika	71
	Warto zapamiętać	83
Rozdział 5.	Inne sposoby animacji	85
	Pękający czajnik	85
	Powtórka z fizyki	99
	Warto zapamiętać	103
Rozdział 6.	Pies, czyli animacja postaci	105
	Maszerujący pies	107
	Warto zapamiętać	122