

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
РУССКАЯ ПРОЗА КАК СИСТЕМА	12
Концепции исторического развития литературы	13
Законы развития литературы	20
Художественные системы, метод, стиль, жанр	21
Основные художественные системы	24
Жанр, стиль, стилевое течение	32
РЕАЛИЗМ НА ПОРОГЕ ПЕРЕМЕН И ПОСЛЕ	42
Грани «традиционной» реалистической прозы	44
Системные взаимодействия: сентиментальный и романтический реализм	93
УСЛОВНО-МЕТАФОРИЧЕСКАЯ ПРОЗА	113
«ДРУГАЯ ПРОЗА» И ЕЕ ТРАНСФОРМАЦИЯ	172
В 1990-е ГОДЫ	212
МОДЕРНИЗМ И МАРГИНАЛЬНЫЕ СТИЛИ	251
СТИЛЕВЫЕ ТЕЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА	300
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	303
Тематика письменных работ	305
Художественные тексты	309
Литературные источники	