

SPIS TREŚCI

PODZIĘKOWANIA

1. Powrót do rzeczywistości? Moje doświadczenia ze studiami kulturowymi
2. Neoweberowskie podejście do badań nad stylem subkulturowym
3. Subkultury ponowoczesne a nowoczesność estetyczna
4. Różnicująca indywidualność a przynależność do subkultury
5. Zaangażowanie wygląd a własne ja
6. Zmiana, ciągłość, porównanie
7. Opór, inkorporacja i autentyczność
8. Ekspresja kulturowa czy sprzeczności klasowe

ANEKS: szczegóły badań terenowych i schemat wywiadu

BIBLIOGRAFIA

INDEKS RZECZOWY

INDEKS NAZWISK