

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Część I. Okolice literatury	9
<i>Alicja Baluch</i> - Propozycje metodologiczne w badaniach literatury dla dzieci i młodzieży	11
<i>Ryszard Waksmund</i> - Klasyka dziecięca dzisiaj	24
<i>Jolanta Ługowska</i> - W poszukiwaniu arcydzieł	33
<i>Anna Maria Krajewska</i> <i>Przestrzeń nadziei. Debiuty po 1990 roku</i>	43
<i>Anna Maria Czernow</i> - Krajobraz po Terakowskiej. Współczesna fantasy z perspektywy światów możliwych	58
Część II. Okolice książki	67
<i>Danuta Świerczyńska-Jelonek</i> - Współczesna proza dla młodzieży wobec przeżyć adolescencji	69
<i>Ewa Chuchro</i> - Fan fiction - uwagi o twórczości literackiej i kulturze czytelniczej dzieci i młodzieży w Sieci	86
<i>Weronika Kostecka</i> - Książki i Księgi: lektury bohaterów współczesnej prozy dla dzieci i młodzieży	97
<i>Olga Żarnowiecka</i> - Fenomen Ali Makoty, czyli co przesądza o tym, że forma pamiętnika dla dziewcząt jest nieśmiertelna	110
<i>Grzegorz Leszczyński</i> - Od aktora do animatora, od misterium do happeningu. Dziecko i książka w obliczu przemian	122
Część III. Okolice biblioteki	145
<i>Maria Kielar-Turska, Anna Kołodziejczyk</i> - Przemiana kompetencji czytelniczych dzieci pod wpływem mediów elektronicznych	147
<i>Joanna Papużyńska</i> - Biblioteki a czytanie	157
<i>Maria Kulik</i> - Biblioteka dziecięca XXI wieku — między utopią i koniecznością	170
<i>Grażyna Lewandowicz-Nosal</i> - Biblioteka dla dzieci w Sieci	176
Część IV. Podsumowania	187
<i>Joanna Olech</i> - Ilustracja polska po potopie	189
<i>Michał Zajac</i> - Książka czasu przemian	195