

Spis treści

EWA KOWAL, BOŻENA KUCAŁA, ROBERT KUSEK	
Powieść brytyjska w XXI wieku	7
KAROLINA KOLENDA	
Rok 1948. Wysepka Andrei Levy i literackie obrazy początków migracji z Indii Zachodnich do Wielkiej Brytanii	19
WOJCIECH DRĄG	
Pamięć, nostalgia i przymus powtarzania w <i>Resztkach</i> Toma McCarthy'ego	37
EWA KOWAL	
<i>Sobota</i> Iana McEwana. Przed i po	51
BEATA PIĄTEK	
Cień Wielkiej Wojny w anty- <i>Downton Abbey</i> . Za Ścianą Sarah Waters . . .	67
BOŻENA KUCAŁA	
Historia, historie i baśnie w <i>The Children's Book</i> A.S. Byatt	81
BOŻENA KUCAŁA	
Mała apokalipsa na angielskiej prowincji. <i>Wish You Were Here</i> Grahama Swifta	95
WOJCIECH SZYMAŃSKI	
Klasyczna postać powieści historycznej XXI wieku. <i>W komnatach</i> <i>Wolf Hall</i> Hilary Mantel	109

KATARZYNA SZCZEPANIK

Człowiek bez Boga. *Poczucie kresu* Juliana Barnes'a

i poszukiwanie znaczenia 125

EWA KOWAL

Fatalizm w *Londynie* NW Zadie Smith 143

ALEKSANDRA SZCZEPAN

Człowiek na „ży”. J Howarda Jacobsona 157

ROBERT KUSEK

Po. *Kontury* Rachel Cusk i koniec autobiografii 177

KATARZYNA BAZARNIK

Literacki splot kwantowy. *How to Be Both* Ali Smith 191

IZABELA CURYŁŁO-KLAG

Nawiedzone miasto i wojna, która się nie kończy. *Noonday* Pat Barker . . . 207

ROBERT KUSEK, WOJCIECH SZYMAŃSKI

Jądro dziwności. *Queer Britannia* w *The Sparsholt Affair*

Alana Hollinghursta 221

O autorach 241

Indeks 245