

Spis treści

Od Autora	5
POLSKA PÓLNOCNA	6
Frombork: wdzięk gotyku	10
Gdańsk: król między piecami	16
Gdańsk: przepych i elegancja	21
Kamień Pomorski: romańskie ślady	26
Kolbacz: mnisi i diabeł	30
Lidzbark Warmiński: ostatnia fundacja	36
Pelplin: antologia sklepień	42
Stargard Szczeciński: dwa gotyckie warsztaty	48
Święta Lipka: malarsko-rzeźbiarski spektakl	54
POLSKA ŚRODOWA	60
Białystok: symfonia żelbetu	64
Czerwińsk: wystawa malarstwa	70
Inowrocław: ściana wielkiego strachu	74
Jutrosin: surowa bryła, kolorowe wnętrze	78
Lubostroń: najpiękniejszy klasycyzm	84
Łódź: jadalnia milionera	90
Łódź: willa pełna kwiatów i roślin	96
Mała Wieś: stołeczne gusta na prowincji	100
Poznań: kobierzec zamiast sklepienia	104
Sieraków: muzeum trzech stylów	110
Strzelno: moralny traktat na kolumnach	116
Sulejów: tympanon z zaćmieniem słońca	120
Tuń: Zwiastowanie, Pantokrator i dziwne stwory	128
Toruń: mieszczański styl	124
Warszawa: oryginał z przełomu wieków	132
Warszawa – Czerniaków: Tylmanowska istota baroku	140
Warszawa – Łazienki: teatr i nieśmiertelni widzowie	146
Warszawa – Wilanów: królewska apoteoza Rzeczypospolitej	152
Węgrów: „wielki Palloni”	160

POLSKA POŁUDNIOWA	166
Binarowa: ekspresja w drewnianym wnętrzu	170
Brzeg: rzeźbiarski testament Piastów	174
Dębno: jak w barwnym namiocie	180
Goląb: prorocy z terakoty, czyli sztuka i ideologia	184
Haczów: gotyckie zdobienie drewna	188
Jawor: za surowymi ścianami	192
Kazimierz Dolny: niebotyczny grzebień	196
Kraków: kamienice malownicze	202
Kraków – Wawel: niezwykle „wieczyste mieszkanie”	207
Kraków: snycerz architektem	214
Krzeszów: malarz barokowych sklepień	220
Lublin: estetyczne upodobania króla	226
Pszczyna: apartamenty książęcej pary	232
Szalowa: wiejskie rokoko	238
Wiślica: rysunek na posadzce	242
Wrocław: jedyna taka aula,	246
Wrocław: nie tylko wskazówki zegara	250
Wrocław: przypowieści z portalu	254
Zakopane: przekształcona, ale pierwsza	258
 Indeks miejscowości	 264
Indeks najważniejszych twórców	266
Główne kierunki w sztuce	269