

Spis treści:

Wstęp

I. BARWA GŁOSU

Jeśli istnieje, to co to jest

Wszystko zależy od treści i stylu. Ćwiczenia na tekstach

II. INTONACJA I MELODYJNOŚĆ WYPOWIEDZI

Pojęcie intonacji i budowa frazy intonacyjnej

Rodzaje intonacji

Frazowanie intonacyjne. Dominanta i koda

Przełom intonacyjny. Rola czwartej sylaby

Rozwinięcie frazy intonacyjnej - segmentacja dłuższych ciągów fonicznych

III. TELEWIZYJNY PRZEKAZ INFORMACJI. PROZODEMY W MEDIACH

Czy to się mówi, czy to się czyta?

Ćwiczenia na tekstach informacyjnych: prezenterkich i reporterskich

Słuchają was, i słyszą

Kontrolujemy poziom głosu, czyli operacje melodyczne

Liczebniki - artykulacja i akcent

Bibliografia