

Spis treści

Wprowadzenie
Introduction..

MARKETING KRAJOBRAZU

Anna Mitkowska, Katarzyna Hodor, Średniowieczno-barokowy krajobraz Pilicy na „Szlaku Orlich Gniazd” w Jurze Krakowsko-Częstochowskiej

Alina Zajądacz, Małgorzata Gniazdowska, Dziedzictwo kulturowe południowo-zachodniej Wielkopolski a szanse rozwoju turystyki kulturowo-poznawczej

Dorota Mączka, Walory turystyczno-krajoznawcze doliny Bugu na przykładzie gmin nadbużańskich Południowego Podlasia

Sylwia Rodak, Grodziska wczesnośredniowieczne w krajobrazie polskiej części Sudetów Środkowych

Jerzy Potyrała, Śląskie forty kleszczowe z XVIII w. — ich podobieństwa i stan zachowania oraz możliwości adaptacji dla potrzeb turystyki

Michał Bytys, Sanktuaria pielgrzymkowe jako dziedzictwo kulturowe Południowego Podlasia

Magdalena Duda-Seifert, Sudeckie kościoły drewniane jako walor turystyczny Anna Cała, Sakralne dziedzictwo kulturowe i jego wpływ na wizerunek kłodzkich wsi

Beata Kozaczyńska, Mała architektura sakralna w krajobrazie kulturowym Ziemi Węgrowskiej

Jadwiga Środulska-Wielgus, Znaczenie szlaków turystyki kulturowej w promocji zabytkowego krajobrazu inżynierskiego

Jan Ondárček, Sylva Hřebíčková, Cyciotourism (espacialy singletrack) as a frugal form of cognition of cultural heritage

Andrzej Golembnik, Nowe formy i możliwości promocji dziedzictwa archeologicznego — przykład wilanowski

HISTORIA JAKO PRODUKT

Zygmunt Kruczek, Kreowanie nowych produktów turystycznych w projekcie „Turystyk a wspólna sprawa” w oparciu o dziedzictwo kulturowe

Lucyna Biały, Rübezahl a turystyka. Problemy komercjalizacji mitu

Ewa Lisowska, Aleksandra Pankiewicz, Archeologia a zagospodarowanie turystyczne Wzgórz Niemczańsko-Strzelińskich

Jerzy Potyrała, Łukasz Pardela, Twierdza Wrocław (1890-1918) jako element wzbogacający ofertę turystyczną Wrocławia

Mieczysław K. Leniartek, Kurort versus Spa - konflikt pomiędzy tradycją a nowoczesnością

Katarzyna Łakomy, Możliwości i sposoby adaptacji zabytkowych założeń willowo-ogrodowych z terenu Katowic do celów społecznych, edukacyjnych i turystycznych

Joanna Serdyńska, Anna Kossak-Jagodzińska, Szlakiem modernistycznej architektury mieszkaniowej śródmieścia Katowic

Jacek Suchodolski, Specyfika architektury regionalnej obiektów rekreacji i wypoczynku na ziemi wałbrzyskiej, jako czynnik sprzyjający rozwojowi turystyki.

Krystyna Mazuruk, Ekspozycja Muzeum Ikon w Supraślu — nowoczesna forma wystawiennicza

Danuta Nałęcka, Andrzej Kasprzyk, Kultura ludowa południowego Podlasia a oferta rekreacyjna gospodarstwach agroturystycznych

Magdalena Woźniczko, Dominik Orłowski, Chleb w tradycji ludowej i jego wykorzystanie w ofercie turystycznej muzeów na wolnym powietrzu

KONTEKST SPOŁECZNY

Kazimiera Orzechowska-Kowalska, Europejski Szlak Pielgrzymkowy Rady Europy nośnikiem wybranych wartości kulturowych

Iwona Hodorowicz, Franciszek Mróz, Pielgrzymowanie i turystyka religijna do ośrodków pielgrzymkowych i kultu religijnego wpisanych na listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Naturalnego UNESCO

Ignacy Einhorn, Jakub Einhorn, Wielokulturowe dziedzictwo Ziemi Kłodzkiej Marek Staffa, Zagospodarowanie turystyczne granicy w Sudetach po 1945 roku

Julia Gołębiewska, Uczestnictwo w kulturze a rozwój turystyki kulturowej Ewa Laskowska, Motywy uczestnictwa w kulturze na przykładzie Muzeum Narodowego w Gdańsku

Małgorzata Żochowska, Przejawy działalności kulturalnej jako potencjalny walor turystyczny Ziemi Kłodzkiej

Anna Wojtas Harań, Formy ochrony środowiska kulturowego wobec przekształceń w zagospodarowaniu przestrzennym

Aneta Biela, Rola dziedzictwa kulturowego w strategii rozwoju gminy Osiecznica Krystyna Dziubacka, Turystyka wiejska jako czynnik aktywizacji wsi

Dominik Orłowski, Magdalena Woźniczko, Dziedzictwo kulturowe wsi mazowieckiej ze szczególnym uwzględnieniem regionalnych potraw w ofercie turystycznej skansenu w Sierpcu

Janusz Czebreszuk, Iwona Hildebrandt-Radke, Johannes Muller, Rola stanowiska archeologicznego w Bruszczewie (Wielkopolska) w pełnieniu funkcji edukacyjnej, turystycznej i muzealnej w regionie

Zbigniew Radzewanowski, „Wielka Ruina” - odbudowa i renowacja budynku dawnej biblioteki Opactwa Benedyktynów w Tyńcu na cele kultury

Maciej Szymczyk, Znaczenie młyna papierniczego w Dusznikach Zdroju dla rozwoju turystyki

Bogusław Szuba, Sanktuarium w Karpowie, miejsce kultu na turystycznym szlak