

Spis treści

Janina Wolczuk

Dramatopisarze rosyjscy w szkołach Królestwa Polskiego w okresie między-
powstaniowym. Rekonesans badawczy 7

Bartosz Cieniawa

Platonow Antoniego Czechowa wczoraj i dziś. Analiza spektakli K. Lupy
i J. Jarockiego próbą wyjaśnienia fenomenu popularności dramatu
współcześnie 23

Jadwiga Gracla

Ci sami czy inni? (O postaciach komedii *dell'arte* w *Budzie jarmarcznej*
Aleksandra Błoka) 33

Агнешка Гоздэк

Топос подземного мира и его мифологическая семантика в *Даре мудрых*
пчел Федора Сологуба 43

Justyna Tymieniecka-Suchanek

Dramat *Ziemia* Walerija Briusowa. Rzecz o kryzysie kultury 53

Эниса Успенская

Лаодамия Иннокентия Анненского в контексте философии символического
театра 64

Лидия Колобаева

Психологизм в драматургии Иннокентия Анненского 74

Мария Цимборска-Лебода

Драма и Эрос. Проблема Другого (на материале драматургии русских
символистов) 90

<i>Anna Gildner</i>	
<i>Miłosierdzie</i> Nikołaja Rericha w pejzażu dramaturgii modernistycznej . . .	102
<i>Katarzyna Duda</i>	
Jewgienij Zamiatin. <i>Gość z Afryki</i> albo internacjonalizm biologiczny . . .	111
<i>Екатерина Орлова</i>	
Забытая трагедия: <i>Юдифь</i> Николая В. Недоброво	119
<i>Владислав Пиотровский</i>	
Николай Клюев как драматург, режиссер и актер	132
<i>Алла Грачева</i>	
Античная трагедия и практика русского авангарда. (Алексей Ремизов. Введение к теме)	142
<i>Ewa Korpała-Kirszak</i>	
Zapomniany dramat Jurija Tynianowa	155
<i>Zygmunt Zbyrowski</i>	
Pasternak — dramaturg	162
<i>Борис Бугров</i>	
Николай Эрдман и русская сатирическая комедиография 1920-х годов . . .	174
<i>Агнешка Любомира Пиотровская</i>	
Сострадание. Милосердие. Братство. Любовь. Терпение. Проблематика <i>sacrum</i> в драме <i>Мать Иисуса</i> Александра Володина	190
<i>Лидия Гломб</i>	
Коллажное мышление Алексея Шипенко как проявление „иного Описания” действительности в драматическом произведении	201
<i>Halina Mazurek</i>	
Gra, mistyfikacja i żart w najnowszej dramaturgii rosyjskiej	216