

Spis treści:

1. Doświadczenie turystyczne jako symboliczna sekwencja

J. Barański, Turystyka – świecki rite de passage

A. Bełkoń, O doświadczeniu w turystyce kulturowej

M. Kazimierczak, O sposobach podróżowania w alternatywnych światach

N. Korczarowska-Różycka, Figura turysty we współczesnym dyskursie filmowym na przykładzie Ostatniego króla Szkocji Kevina Macdonalda

J. Kowal, Rytuały i mity a symbolika archetypowa

M.K. Leniartek, Codziennosc jako rytuał turystyczny

Z. Radziewanowski, Rytuał jako turystyka

2. Sacrum i profanum w turystycznym „obrzędzie”

P. Geise, Rytuał thanatos na wybranych przykładach niemieckich przewodników turystycznych po Polsce

P. Godlewski, Turystyka eventowa kibiców sportowych

K. Hodor, M. Wilkosz-Mamcarczyk, Rola strefy sacrum w turystyce pielgrzymkowej na przykładzie wybranych obiektów powiatu wadowickiego oraz krakowskiego

K. Kazimierska, Przeżycie religijne czy kulturowa przygoda. Refleksja nad pielgrzymowaniem do Santiago de Compostela

H. Lewandowski, Kulturoznawstwo kulinarnych obyczajów

A. Niedziółka, Stan i perspektywy rozwoju turystyki pielgrzymkowej na Podhalu

J. Żebrowski, Rytuał podróży: magia emocji i zmysłowych doznań

3. Rytuały „inicjacji” i „przejścia” w turystyce

P. Bergman, Ekwipunek neolitycznego wędrowca jako pierwowzór wyposażenia turystycznego

L. Biały, Między mistyką a turystyką. Z dziejów śląskich peregrynacji

T. Bogacz, U źródeł turystycznych praktyk. Z doświadczeń dawnych podróżników

M. Rygielska, Turystka jako rytuał? Leurenc’a Sterne’a „kratalog podróżnych” a współczesne kategorie turystów

J. Środulska-Wielgus, K. Wielgus, M. Maciaś, Rytuał turystyki i jego architektura