

SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów	IX
Przedmowa	XIII
Rozdział I. Wiadomości ogólne	1
§ 1. Kontekst czasowy	5
§ 2. Kontekst terytorialny	6
§ 3. Kontekst systemowy	14

Część I

Prawo autorskie i prawa pokrewne jako dział prawa cywilnego

A. Prawa autorskie i prawa pokrewne jako prawa o charakterze bezwzględnym

Rozdział II. Przedmiot ochrony	25
§ 4. Uwagi ogólne	33
§ 5. Utwory	37
I. Opisowa definicja utworu	37
II. Rodzaje utworów	50
1. Podziały porządkujące	51
1.1. Kryteria przedmiotowe podziału utworów	51
1.2. Kryterium podmiotowe – wzmianka	56
2. Podziały systemowe	57
2.1. Kryterium rozpowszechnienia	57
2.2. Kryterium rodzaju ochrony	59
2.2.1. Utwory architektoniczne i architektoniczno-urbanistyczne	60
2.2.2. Utwory audiowizualne	64
2.2.3. Programy komputerowe	69
2.2.4. Twórcze bazy danych	82
§ 6. Przedmioty praw pokrewnych	83
I. Artystyczne wykonania	85
II. Pozostałe przedmioty praw pokrewnych	89
1. Fonogramy i wideogramy	89
2. Nadania programów radiowych i telewizyjnych	92
3. Pierwsze wydania i wydania naukowe lub krytyczne	93

Rozdział III. Podmioty praw autorskich i praw pokrewnych	105
§ 7. Podmioty praw autorskich.....	107
I. Uwagi ogólne	107
II. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw autorskich	110
1. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw osobistych	110
2. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw majątkowych.....	112
2.1. Uwagi ogólne	112
2.2. Twórcy wspólnie uprawnieni	114
2.2.1. Współtwórcy	114
2.2.2. Podmioty praw do utworów połączonych	116
III. Podmioty majątkowych praw autorskich niebędące twórcami.....	117
1. Pracodawcy twórców	117
2. Pozostałe podmioty majątkowych praw autorskich – wzmianka	123
§ 8. Podmioty praw pokrewnych	123
I. Uwagi ogólne	123
II. Zakres pojęciowy poszczególnych kategorii podmiotowych	125
Rozdział IV. Prawa autorskie i prawa pokrewne	135
§ 9. Uwagi ogólne.....	141
§ 10. Prawa autorskie	142
I. Prawa osobiste.....	142
1. Uwagi ogólne	142
2. Treść praw osobistych	143
II. Prawa majątkowe	145
1. Uwagi ogólne	145
2. Treść praw majątkowych	149
2.1. Aspekt pozytywny – uprawnienia.....	150
2.2. Aspekt negatywny – ograniczenia	153
2.2.1. Uwagi ogólne	153
2.2.2. Dozwolony użytek osobisty (prywatny).....	154
2.2.3. Dozwolony użytek publiczny	155
2.2.4. Dozwolony użytek utworów osieroconych.....	157
2.2.5. Niektóre sposoby korzystania z utworów niedostępnych w obrocie handlowym.....	157
§ 11. Prawa pokrewne	158
I. Prawa osobiste	158
II. Prawa majątkowe	159
Rozdział V. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych jako praw wyłącznych	167
§ 12. Uwagi ogólne	170
§ 13. Tryb dochodzenia ochrony.....	171
I. Wszczęcie postępowania.....	171
II. Przebieg postępowania.....	174
§ 14. Rodzaje dochodzonych roszczeń	179

B. Zobowiązaniowe uprawnienia o charakterze względnym

Rozdział VI. Obrót cywilnoprawny w zakresie prawa autorskiego

i praw pokrewnych	193
§ 15. Uwagi ogólne	196
§ 16. Formy (rodzaje) dyspozycji cywilnoprawnych	198
§ 17. Treść dyspozycji cywilnoprawnych	204
I. Ustawowa regulacja wynagrodzeń umownych	206
II. Zasady odpowiedzialności kontraktowej	208

Część II

Prawo autorskie i prawa pokrewne poza systemem prawa cywilnego

Rozdział VII. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych w prawie karnym .	225
§ 18. Tryb ścigania przestępstw	227
§ 19. Sankcje karne	229
Rozdział VIII. Prawo autorskie i prawa pokrewne a prawo administracyjne	235
§ 20. Uwagi ogólne.....	238
§ 21. Zakres publicznego administrowania w sferze prawa autorskiego i praw pokrewnych	239
I. System zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi – uwagi ogólne	241
II. Opłaty od czystych nośników i od urządzeń reprograficznych.....	243
III. Pośrednictwo organizacji zbiorowego zarządzania w poborze i repartycji wynagrodzeń. Tabele wynagrodzeń	245
§ 22. Administracyjnoprawny kontekst ustawowego systemu prawa autorskiego i praw pokrewnych	247
I. Zagadnienia podatkowe	247
1. Uwagi ogólne	247
2. Opodatkowanie dochodów z praw podatkami dochodowymi	250
2.1. Uwagi ogólne	250
2.2. Prawa autorskie i prawa pokrewne a podatek od spadków i darowizn – wzmianka	250
2.3. Opodatkowanie dochodów twórców i artystów wykonawców	251
3. Opodatkowanie obrotu prawami podatkami „obrotowymi”	255
3.1. Podatek od czynności cywilnoprawnych	255
3.2. VAT	255
4. Opodatkowanie nośników utworów i przedmiotów praw pokrewnych...	258
4.1. Uwagi ogólne	258
4.2. Opodatkowanie nośników podatkami dochodowymi (od przyrostu majątkowego)	259
4.3. Opodatkowanie nośników podatkami „obrotowymi”	259
5. Prawa autorskie i prawa pokrewne w rachunkowości podatkowej	260
5.1. Uwagi ogólne	260
5.2. Warunki zaliczania praw i licencji do wartości niematerialnych i prawnych.....	260

5.3. Tryb dokonywania odpisów amortyzacyjnych	261
II. Zagadnienia celne – wzmianka	262
Rozdział IX. Ubezpieczenie społeczne twórców i artystów wykonawców	267
§ 23. Uwagi ogólne.....	267
§ 24. Świadczenia ubezpieczeniowe przysługujące twórcom i artystom wykonawcom.....	270
I. Zasady nabywania prawa do świadczeń	270
II. Rodzaje należnych świadczeń – wzmianka	271
§ 25. Tryb postępowania w sprawie przyznania świadczeń	272
§ 26. Autorskie umowy o dzieło a ubezpieczenia społeczne	274
Indeks rzeczowy	277