

SPIS TREŚCI

Wstęp, czyli dlaczego ja	9
Wprowadzenie, czyli zacznijmy od początku	11

ROZDZIAŁ 1

Mowa jest srebrem, a milczenie złotem, czyli warto słuchać	14
---	----

ROZDZIAŁ 2

Polski, czyli nasz język ojczysty	19
--	----

ROZDZIAŁ 3

Powiedział, co wiedział, czyli wiedza	26
--	----

ROZDZIAŁ 4

„Nie jestem oratorem”, czyli modlitwa św. Franciszka ..	33
--	----

ROZDZIAŁ 5

„Ma gadane”, czyli czy elokwencja wystarczy?	37
---	----

ROZDZIAŁ 6

„Rymów nie dobieram i głosek nie składam”, czyli talent czy praca?	42
---	-----------

ROZDZIAŁ 7

Dlaczego chcesz być słuchany, czyli twoje motywy .	45
---	-----------

ROZDZIAŁ 8

Kto ma ciebie słuchać, czyli jego „Dlaczego”	55
---	-----------

ROZDZIAŁ 9

Pierwsze wrażenie, czyli jak zacząć	66
--	-----------

ROZDZIAŁ 10

Siła emocji, czyli mówimy dalej	74
--	-----------

ROZDZIAŁ 11

Trzeba „być kimś”, czyli Goethe miał rację	82
---	-----------

ROZDZIAŁ 12

Mówienie jest sztuką, czyli ćwicz, ćwicz, ćwicz	90
---	-----------

ROZDZIAŁ 13

„Co ci powiem, to ci powiem”, czyli jak mówić	99
--	-----------

ROZDZIAŁ 14

Jak mówić, czyli drobne szczegóły przekazu	111
---	------------

ROZDZIAŁ 15

Naucz się mówić, czyli zrób coś, aby cię słuchano ..	129
---	------------

ROZDZIAŁ 16

Czego lepiej unikać, czyli pułapki elokwencji	142
--	------------

ROZDZIAŁ 17

Patrz na nich, czyli słuchacz w centrum twojej uwagi	151
---	-----

ROZDZIAŁ 18

Wielka improwizacja, czyli podłącz się do Źródła ..	157
--	-----

Bibliografia	163
---------------------------	-----

DODATEK A	165
-----------------	-----

DODATEK B	167
-----------------	-----

DODATEK C	169
-----------------	-----

DODATEK D	171
-----------------	-----