

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
1. BADANIA SPOŁECZNE W DZIEDZINIE TURYSTYKI I REKREACJI	11
1.1. Zadania nauk społecznych w badaniach turystyki i rekreacji	11
1.2. Metody badań społecznych w dziedzinie turystyki i rekreacji	13
2. PRACE SEMINARYJNE – FAZA KONCEPCJI	15
2.1. Wymagania stawiane pracom seminaryjnym	15
2.2. Etapy tworzenia pracy seminaryjnej	15
2.2.1. Wybór tematu i ustalenie tytułu	16
2.2.2. Słowa kluczowe w tytule a studia nad literaturą przedmiotu	17
2.2.3. Określenie celu pracy	18
2.2.4. Plan pracy seminaryjnej	18
3. PRACE DYPLOMOWE (LICENCJACKIE I MAGISTERSKIE)	23
3.1. Rodzaje prac dyplomowych (licencjackich i magisterskich)	23
3.2. Etapy tworzenia pracy dyplomowej (licencjackiej i magisterskiej)	24
3.3. Przygotowanie koncepcji badań	25
3.3.1. Wybór tematu, ustalenie tytułu oraz wyłonienie słów kluczowych z tytułu	25
3.3.2. Określenie celów badań	27
3.3.3. Sformułowanie problemów badawczych i hipotez	29
3.3.4. Zmienne, ich wskaźniki i kategorie	33
3.3.5. Wybór metod, technik i narzędzi badawczych	36
3.4. Przygotowanie narzędzi badawczych	48
3.5. Uwagi dotyczące przeprowadzania badań	52
3.6. Opracowanie materiału badawczego	53
3.6.1. Opracowanie ilościowe zebranego materiału	54
3.6.2. Opracowanie jakościowe zebranego materiału	57
3.7. Analiza i interpretacja wyników badań	58
4. PRACE PODYPLOMOWE	59
4.1. Specyfika studiów podyplomowych	59
4.2. Wymagania stawiane pracom podyplomowym	59
5. REDAGOWANIE TEKSTU PRACY DYPLOMOWEJ	61
5.1. Strona tytułowa	64
5.2. Spis treści (struktura pracy)	64
5.3. Wstęp	67
5.4. Zasadnicza część pracy	70
5.4.1. Rozdziały teoretyczne	70
5.4.2. Rozdział metodologiczny	71
5.4.3. Rozdziały przedstawiające wyniki badań własnych	71
5.5. Zakończenie pracy	72

5.6.	Załączniki (aneksy)	74
5.7.	Bibliografia	74
5.8.	Spis tablic (tabel)	74
5.9.	Spis ilustracji (rysunków, map itp.)	74
5.10.	Materiały uzupełniające tekst główny	75
5.10.1.	Tablice (tabele)	75
5.10.2.	Ilustracje (fotografie, wykresy, schematy, mapy, plany)	76
5.11.	Wskazówki techniczne dotyczące redagowania pracy	77
6.	PRZYPISY, POWOŁANIA, BIBLIOGRAFIA ZAŁĄCZNIKOWA	79
6.1.	Rodzaje przypisów	79
6.2.	Przypisy bibliograficzne	81
6.2.1.	Uwagi dotyczące zasad sporządzania przypisów bibliograficznych	95
6.2.2.	Skróty w przypisach bibliograficznych	99
6.3.	Powołania w tekście a wykazy przypisów	102
6.3.1.	System numeryczny	102
6.3.2.	Ciąg przypisów	103
6.3.3.	System „nazwa i data” (system harwardzki)	105
6.4.	Bibliografia załącznikowa	107
7.	STUDIA LITERATUROWE	113
7.1.	Rodzaje dokumentów	113
7.2.	Poszukiwanie i gromadzenie literatury (źródeł informacji)	114
7.3.	Selekcja i ocena zgromadzonej literatury (źródeł informacji)	116
7.4.	Poznanie treści i sporządzanie notatek	116
8.	ETYCZNO-PRAWNE ASPEKTY WYKORZYSTANIA CUDZYCH TEKSTÓW	119
8.1.	Na czym polega plagiat?	119
8.2.	Na czym polega parafrazowanie?	121
8.3.	Na czym polega kompilacja?	122
8.4.	Teksty z internetu	122
	ZAŁĄCZNIKI	
	NR 1 - WYMAGANIA STAWIANE PRACOM DYPLOMOWYM	125
	NR 2 - WZÓR STRONY TYTUŁOWEJ PRACY LICENCJACKIEJ	129
	NR 3 - WZÓR STRONY TYTUŁOWEJ PRACY MAGISTERSKIEJ	130
	NR 4 - WYKAZ SFORMUŁOWAŃ PRZYDATNYCH W PISANIU PRACY	131
	BIBLIOGRAFIA	137
	SPIS TABEL	141
	SPIS RYCIN	141