

SPIS TREŚCI

WSTĘP

ROZDZIAŁ 1.

CELE PRACY MAGISTERSKIEJ I ETAPY ICH OSIĄGANIA

- 1.1. Wymagania merytoryczne i formalne
- 1.2. Praca magisterska jako szczególny przypadek pracy naukowej
- 1.3. Trzy główne etapy przygotowywania pracy magisterskiej

ROZDZIAŁ 2.

WYBÓR TEMATU. USTALENIE CELU I OPRACOWYWANIE

- 2.1. Wybór tematu pracy i jego ustawienie
 - 2.2. Kryteria poprawności redakcyjnej tytułów akademickich prac promocyjnych
 - 2.3. Poszukiwanie, ocena, gromadzenie różnych materiałów źródłowych
 - 2.4. Tworzenie struktury pracy – opracowywanie planu
 - 2.5. Sposoby oznaczania kolejności części pracy
- Aneks do rozdziału 2. Bazy danych

ROZDZIAŁ 3.

PROWADZENIE BADAŃ, OPRACOWYWANIE MATERIAŁÓW I WYNIKÓW BADAŃ ORAZ ICH PISEMNA PREZENTACJA

- 3.1. Zadania i możliwe błędy etapu zasadniczego
 - 3.2. Robocze metody badań nad problemami naukowymi
 - 3.3. Podstawowe wymagania względem pisarstwa naukowego
 - 3.4. Język i układ redakcyjny pracy
 - 3.5. Porządkowanie treści w częściach pracy
 - 3.6. Dokumentowanie faktu wykorzystania cudzego dorobku intelektualnego
- Aneks do rozdziału 3. Wzory notek bibliograficznych dla różnych rodzajów źródeł

ROZDZIAŁ 4.

ZADANIA KOŃCOWEGO ETAPU TWORZENIA PRACY

- 4.1. Opracowanie zakończenia pracy
- 4.2. Zakres wstępu do pracy
- 4.3. Stronica tytułowa pracy – zawartość informacyjna i układ
- 4.4. Porządkowanie spisu wykorzystanych źródeł oraz spisu treści
- 4.5. Kontrola pełnej wersji pracy – kryteria i pytania pomocnicze

ROZDZIAŁ 5.

SPECYFICZNE ZALECENIA DO TWORZENIA PRACY DOKTORSKIEJ

WYBÓR PORADNIKÓW Z ZAKRESU KULTURY SŁOWA

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

BIBLIOGRAFIA

SKOROWIDZ RZECZOWY