

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie (<i>Piotr Drzyzga</i>)	5
>> <i>Anna Białowas</i> Filozoficzne aspekty wykorzystywania informacyjno- -komunikacyjnych technologii w procesie kształcenia i samokształcenia	7
>> <i>Krzysztof K. Przybycień</i> Edukacja „ery informacji”	19
>> <i>Piotr T. Nowakowski</i> Środowisko słowa a środowisko obrazu w mediach. Aspekt pedagogiczny	27
>> <i>Piotr Drzyzga</i> Kultura klipu czy współistnienie kultur?	37
>> <i>Tomasz Kalota</i> Technologie cyfrowe w popularyzowaniu zbiorów bibliotecznych. Na przykładzie rozwiązań wdrożonych w Bibliotece Uniwersyteckiej we Wrocławiu	49
>> <i>Piotr T. Nowakowski</i> Bibliografia polskich artykułów odnoszących się do zjawiska nowych mediów w relacji do tradycyjnych środków przekazu	61