

Spis treści:

Wstęp

Rozdział 1. Charakter prawnomiędzynarodowy Wspólnoty Europejskiej i Unii Europejskiej

1.1. Charakter prawny Wspólnoty Europejskiej

1.2. Charakter prawny Unii Europejskiej

1.3. Unia Europejska a inne kategorie międzynarodowych organizacji politycznych

1.4. Rozwój struktury europejskiej w sektorach kultury i turystyki kulturowej

1.5. Akty prawne stanowiące w strukturze europejskiej

1.5.1. Akty prawnie wiążące Wspólnoty Europejskiej

1.5.2. Akty prawne Wspólnoty Europejskiej z mocą niewiążącą

1.5.3. Akty prawne Unii Europejskiej w Konstytucji dla Europy

1.6. Jakość redagowania aktów prawnych Unii Europejskiej i jej wpływ na język ustawodawstw wewnętrznych Państw-Członków

1.7. Zasady działania Unii Europejskiej w dziedzinie gospodarczej i społecznej

1.7.1. Zasada współpracy wzmożonej 1.7.1.1. Klauzula ogólna współpracy wzmożonej - Tytuł VII Traktatu o UE

1.7.1.1.1. Warunki uczestnictwa Państw we współpracy wzmożonej

1.7.1.1.2. Przesłanki merytoryczne współpracy wzmożonej

1.7.1.2. Klauzule specjalne współpracy wzmożonej

1.7.1.2.1. Artykuły 11 i 11A Traktatu o WE 1.7.1.2.2. Artykuły 40, 40A i 40B Traktatu o UE

1.7.2. Zasada pomocniczości

1.7.3. Zasada proporcjonalności

1.7.3.1. Ocena aktów prawnych Wspólnoty

1.7.3.2. Ocena aktów prawa krajowego Państw-Członków Wspólnoty

1.7.4. Zasada jawności

1.7.4. Zasada jawności

1.7.4.1. Rozwiązania prawne problemu jawności wprowadzone przed podpisaniem Traktatu Amsterdamskiego

1.7.4.1.1. Publiczny dostęp do dokumentów Parlamentu Europejskiego, Rady i Komisji

1.7.4.1.2. Jawność procesu decyzyjnego w Radzie

1.7.4.2. Zasada jawności w Traktacie Amsterdamskim 1.7.4.2.1. Zasada otwarcia (art. 1 Traktatu o UE) 1.7.4.2.2. Prawo dostępu do dokumentów (art. 255 Traktatu o WE)

1.7.4.2.3. Wprowadzanie w życie przez Radę UE prawa dostępu oraz zasady jawności

Rozdział 2. Koncepcja działań Wspólnoty Europejskiej i Unii Europejskiej na rzecz kultury i kulturoznawstwa

2.1. Definicje pojęć cywilizacja, kultura i kulturoznawstwo stosowanych w instytucjach WE i UE

2.2. Historia rozwoju sektora kultury i kulturoznawstwa w traktatach Wspólnoty Europejskiej oraz Unii Europejskiej

2.3. Sektor kultury w budżecie Unii Europejskiej

2.3.1. Procedura ustanawiania budżetu

2.3.2. Finansowanie wieloletniej działalności Unii Europejskiej

2.4. Programy działania Wspólnoty Europejskiej w sferze kultury 2.4.1. Programy kulturowe Wspólnoty Europejskiej sensu stricto

2.4.1.1. Działania nowatorskie, wyjątkowe i/lub eksperymentalne

2.4.1.2. Działania zintegrowane w ramach wieloletnich porozumień o współpracy kulturowej

2.4.1.3. Specjalne wydarzenia kulturowe na skalę wspólnotową bądź ponadwspólnotową

2.4.1.4. Wspieranie organizacji kulturowych w Europie

2.4.2. Aspekty finansowe Programu KULTURA 2000

2.5. Kultura a media audiowizualne

2.5.1. Aspekty historyczne zaangażowania Wspólnoty Europejskiej w sektor mediów audiowizualnych 2.5.2. Instrumenty polityki Wspólnoty w sektorze mediów audiowizualnych

2.5.2.1. Dyrektywa Rady «Telewizja bez granic»

2.5.2.2. Programy MEDIA

2.6. Kultura a inne sektory działania Wspólnoty Europejskiej

2.7. Główne wskaźniki sektora kultury Unii Europejskiej

Rozdział 3. Koncepcja działań Wspólnoty Europejskiej i Unii Europejskiej na rzecz turystyki kulturowej i turystyki 3.1. Definicje pojęć z dziedziny turystyki opracowane przez wyspecjalizowane organizacje międzynarodowe

3.2. Rozwijanie ram prawnych dla działań Wspólnoty Europejskiej i Unii Europejskiej na rzecz sektora turystyki 3.2.1. Wspólnotowe przedsięwzięcia bezpośrednie na rzecz turystyki

3.2.2. Wspólnotowe działania związane pośrednio z turystyką

3.2.2.1. Ochrona spuścizny przyrodniczej i kulturowej w latach 1990-1999

3.2.2.2. Kierunki trwale odnawialnego rozwoju turystyki kulturowej po 2000 r.

3.2.2.2.1. Wkład Wspólnoty Europejskiej i innych organizacji międzynarodowych w rozwój turystyki w skali świata 3.2.2.2.2. Wspieranie turystyki wewnątrzeuropejskiej przez Wspólnotę Europejską i inne organizacje międzynarodowe

3.3. Główne Wnioski

Załączniki

I. Akty prawne ustawodawstwa wspólnotowego dotyczące kultury i kulturoznawstwa w latach 1992-2004

II. Akty prawne ustawodawstwa wspólnotowego dotyczące turystyki i turystyki w latach 1957-2003
Bibliografia dzieł cytowanych

Główne wskaźniki kulturowej turystyki wewnątrz europejskiej