

Spis treści:

Wprowadzenie 5

Rozdział I: Podróżowanie jako doświadczenie filozoficzno-kulturowe 7

Kosiewicz Jerzy

Rozważania o duchowości i spirytualizmie w turystyce 7

Kazimierzak Marek

O filozofii podróży jako sztuce życia 17

Sahaj Tomasz

W poszukiwaniu naturalnego szczęścia – turystyka rowerowa jako przejaw wolności 27

Żok-Soroczyńska Agnieszka

Podróżnicze olśnienia, urzeczenia, oszołomienia. Świadczenia przeżyć z wojaży w epokach: romantycznej i ponowoczesnej 39

Prinke Rafał

Rycerze, pielgrzymi, filozofowie. Subkultury podróży w kulturze Zachodu 55

Rozdział II: Rozwój i przemiany turystyki w społeczno-kulturowych analizach 65

Mikos von Rohrscheidt Armin

Od ekstremalnej specjalizacji do „silva rerum” – problemy koncepcyjnej i praktycznej tematyzacji polskich szlaków kulturowych 65

Kruczek Zygmunt

Analiza rynku organizatorów i uczestników współczesnych egzotycznych podróży 89

Turoś Lucjan

Filozofia kultury jako inspiracja dla andragogiki kultury i turystyki edukacyjnej 98

Cynarski Wojciech J., Obodyński Kazimierz

Systemowa antropologiczna teoria turystyki jako perspektywa badań szczegółowych 107

Niezgoda Agnieszka

Marketing doznań – nowe narzędzie czy nierozłączny element turystyki? 121

Wartecki Andrzej

Formy promocji turystyki kulturowej przez organizatorów imprez turystycznych 132

Rozdział III: O nowych i sprawdzonych formach turystyki kulturowej 142

Kasprzak Krzysztof

Park krajobrazowy – miejsce turystyki czy podróży edukacyjnej? 142

Wiza Agata

Podróżowanie vs. indywidualizm/kolektywizm 152

Buczkowska Karolina

Turystyka kreatywna – znaczący trend podróży kulturowych 164

Wyszowska Izabela

Turystyka esperancka jedną z propozycji współczesnego podróżowania 175

Orzechowska-Kowalska Kazimiera

Camino de Santiago – szlak pielgrzymkowy czy kulturowy? 190

Święcicki Klaudiusz

Peregrynacje do miejsc związanych z teatrem Cricot 2. Przyczynek na temat rozwoju turystyki teatralnej 203

Sammeł Anna

Turystyka kulturowa w gospodarstwach agroturystycznych województwa zachodniopomorskiego 215

Pisarek Marta

Kierunki rozwoju turystyki kulturowej z obszarami wiejskimi Podkarpacia 225

Nowicki G. Rafał

Autentyzm jako element atrakcyjności turystycznej zabytków architektury w turystyce 237

Rozdział IV: W sferze kulturowo-przyrodniczych doświadczeń turysty 249

Miedzińska Iwona

Krajobraz w podróży – między identyfikacją a kreacją 249

Machnik Aleksandra

Przyrodnicze drogowskazy i elementy stworzone przez naturę w podróży kulturowej 261
Zamelska Maria, Kaczor Beata
Podróże kulturowe – marzenia czy rzeczywistość 269
Tomaszewska Monika
Doświadczenie kulturowe Afryki w oczach trampingowego podróżnika i turysty 280
Banaszkiewicz Magdalena
Gender w podróży 292
Matusiak Agnieszka
Alternatywne sposoby podróżowania i uprawiania turystyki jako droga akulturacji? 303
Jarnecki Michał
Podróżniczy szlak i etos w konfrontacji z turystycznym rytuałem 314
Wędzina Dariusz
Czynniki obniżające atrakcyjność turystyczną zabytków kultury w Polsce 326
Spis autorów 341