

SPIS TREŚCI

Adam A. Szafrński

Wprowadzenie

DZIEDZICTWO I INTERPRETACJE

Ewa Nowicka

Nierozwiązane kwestie w twórczości Clifforda Geertza

Marcin Lubaś

W świecie niestabilnych całości. Clifford Geertz o współczesnej heterogenizacji kulturowej

Katarzyna Majbroda

Kultura poprzez znaki. O nieistniejącej książce *Pryncypia semiotyki kultury* Clifforda Geertza

Anna Seweryn

Gdzie kończy się umysł, a zaczyna reszta świata? Czyli o antropologicznych poszukiwaniach sensów

Joanna Szewczyk-Kowalczyk

Praktyka edukacji codziennej, czyli jak odnaleźć zdrowy rozsądek Geertza w domowym doświadczeniu kulinarnym

Michał Mokrzan

Clifford Geertz i retoryka. O zwrocie retorycznym w antropologii

Maciej Kopyciński

Publikowanie jako akt moralny. Antropolog wobec własnej wspólnoty

Wojciech Malawski

W poszukiwaniu wiedzy lokalnej

Jolanta Kociuba

Kulturowo-językowe formy koncepcji jaźni

Ewa Albińska

Wpływ środowiska kulturowego na środowisko przyrodnicze w kontekście wartości i wzorców zachowań społecznych

EKSPERYMENTY I DYLEMATY

Joanna Bielecka-Prus

Normana K. Denzina projekt etnografii i interpretacyjnej

Michał Rydlewski

Myśl potoczna jako system kulturowy w perspektywie projektu archeologii kulturoznawczej Andrzeja P. Kowalskiego

Przemysław Zonik

Kategoria interpretacji. Od antropologii symbolicznej Clifforda Geertza do neuroantropologii