

Spis treści

Wprowadzenie do drugiego wydania przekładu polskiego (Danuta Danek)

Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni Podziękowania

Wstęp Walka o nadanie sensu własnej egzystencji

Baśń i problemy egzystencjalne

Swoistość baśniowej formy artystycznej

Część pierwsza -Wartość fantazjowania Odgadywanie życia od wewnątrz "Opowieść o rybaku i dżinnie"

Baśń a przypowieść mityczna

Baśń a mit Optymizm i pesymizm

"Trzy małe świnki" Zasada przyjemności wobec zasady rzeczywistości

Dziecięca potrzeba cudowności

Zaspokojenie zastępcze a świadome rozpoznanie

Doniosłość rzutowania z wewnątrz na zewnątrz Postacie i wydarzenia fantastyczne 106

Przeobrażenia Baśniowa zła macocha

Porządkowanie chaosu

"Królowa pszczół" Zyskiwanie integracji wewnętrznej

"Braciszek i siostrzyczka" Scalanie naszej dwoistej natury

"Opowieść o Sindbadzie Żeglarzu i o Sindbadzie Tragarzu" Id (to we mnie) i ego (ja we mnie)

Opowieść ramowa "Księgi tysiąca i jednej nocy"

Baśnie o dwu braciach

"Trzy języki" Budowanie pełnej osobowości

"Trzy piórka" Najmłodsze dziecko jako głuptasek

Konflikty edypalne i ich rozwiązania Rycerz w świetnej zbroi i panna w niebezpieczeństwie

Obawy przed światem fantazji Dlaczego w naszych czasach baśnie są odrzucane

Fantazjująca wyobraźnia i przekraczanie dziecięctwa

"Gęsiarka" Osiąganie autonomii wewnętrznej

Fantazjowanie, wybawianie, ocalanie się, pociecha

O sztuce opowiadania baśni

Część druga - Świat baśni "Jaś i Małgosia"

"Czerwony Kapturek"

"Dżek i łodyga fasoli"

Zazdrosna królowa w baśni "Królewna Śnieżka" a mit o Edypie

"Królewna Śnieżka"

"Dziewczynka o Złotych Kędziorach i trzy niedźwiadki"

"Śpiąca Królewna"

"Kopciuszek"

Cykl baśni o narzeczonem lub narzeczonej zaklętych w zwierzę

Walka o własną dojrzałość

"Baśń o jednym takim, który wyruszył w świat, aby poznać strach"

Naręczony lub naręczona zaklęci w zwierzę

"Śnieżyczka i Różyczka"

"Żabi król"

"Eros i Psyche"

"Zaczarowany wieprz"

"Opowieść o Sinobrodym"

"Piękność i Bestia"

Przypisy

Bibliografia

Posłowie Elementarz człowieczy (Danuta Danek)