

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
I. MODLITWA MŁODEGO POETY	9
1. Pożegnanie z matką – „Nad Twoją białą mogiłą”	11
2. Modlitwa stworzenia – „Pieśń poranna”	12
3. Słowiańska dusza – „Sonety – zarysy”	13
4. Spotkanie z Chrystusem – „Symphonie – scalenia”	20
5. Modlitwa natury – „Mousike (symfonia)”	23
5. Modlitwa poety – „Słowo – Logos (rapsod)”	24
7. Wdzięczność za dar słowa – „Magnificat – hymn”	26
8. Zanurzenie w tradycji – „Ballada wawelskich arkad (poemat symfoniczny)”	27
II. ODKRYWANIE BOGA.....	31
1. Rozmowa z Bogiem – „Pieśń o Bogu ukrytym”	34
2. Poznanie siebie w spotkaniu z Chrystusem – „Pieśń o blasku wody”	44
3. Doświadczenie miłości macierzyńskiej – poemat „Matka”	48
4. Kształtowanie siebie – „Myśl jest przestrzenią dziwną”	51
III. WYZNANIE WIARY	57
1. Twórczy charakter pracy ludzkiej – „Kamieniołom”	60
2. Przyjęcie tajemnicy krzyża – „Profile Cyrenejczyka”	65

3. Dojrzewanie do dawania świadectwa – „Narodziny wyznawców”	72
4. Udział w tajemnicy Kościoła – „Kościół”	76
5. Odkrywanie korzeni wiary – „Wędrowka do miejsc świętych”	79
IV. ŚWIADECTWO CHRZEŚCIJANINA	87
1. Tajemnica chrztu – „Wigilia wielkanocna 1966”	90
2. Tożsamość narodowa – „Myśląc Ojczyzna...”	96
3. Myśli eschatologiczne – „Rozważanie o śmierci”	99
4. Oblicze Chrystusa – „Odkupienie szuka twego kształtu, by wejść w niepokój wszystkich ludzi”	104
5. Owoce wiary – „Stanisław”	106
6. Spełnienie losu człowieka – „Tryptyk rzymski”	110
V. LUDZKIE PROBLEMY – DRAMATY	117
1. Poszukiwanie formy	120
2. Trudne pytania o cierpienie – „Hiob”	125
3. Cierpienie człowieka – „Jeremiasz”	130
4. Odkrywanie oblicza Chrystusa w ubogich – „Brat nasze- go Boga”	136
5. Miłość małżeńska – „Przed sklepem jubilera”	145
6. Dzielenie się życiem – „Promieniowanie ojcostwa” ...	149
ZAKOŃCZENIE	161
BIBLIOGRAFIA	164