

Spis treści

Przedmowa	5
ROZDZIAŁ I. Zarys europejskich i polskich tradycji architektury i sztuki ogrodowej na tle przemian społeczno-ekonomicznych	7
Wstęp	7
Starożytność	8
Średniowiecze	13
Epoka nowożytna, XV–XVIII wiek	20
Wiek XIX–XX	28
Literatura	40
ROZDZIAŁ II. Historia europejskiej sztuki ogrodowej	42
Ogrody starożytności	42
Ogrody średniowiecza	46
Ogrody renesansowe	56
Ogrody barokowe	70
Ogrody krajobrazowe XVIII wieku	89
Ogrody XIX wieku	106
Ogrody XX wieku	122
Literatura	140
ROZDZIAŁ III. Metamorfozy formy w architekturze i sztuce ogrodowej	143
Narodziny i źródła sztuki	143
Sam początek	143
Człowiek i zmysły	145
Wymiary ludzkiego ciała	150
Skóry człowieka	152
Starożytność	158
Neolit	158
Egipt starożytny	161
Starożytność antyczna – Grecja	166
Starożytność antyczna – Rzym	174
Klasyczna kompozycja antyczna	181

Średniowiecze	183
Sztuka romańska	183
Sztuka gotycka	191
Symboliczna kompozycja średniowiecza	197
Sztuka nowożytna	198
Renesans	198
Barok	206
Romantyzm	212
Kompozycja romantyczna	215
Sztuka współczesna	217
Modernizm	217
Literatura	226