

SPIS TREŚCI

Od redaktora naukowego	5
------------------------------	---

Rozdział pierwszy

Specyfika zarządzania kadrami w bibliotekach	7
1.1. Proces rekrutacji pracowników a strategia rozwoju biblioteki wyższej uczelni. <i>mgr Beata Starosta, mgr Agnieszka Wolańska</i>	7
1.2. Zarządzanie rozwojem kompetencji zawodowych kadry bibliotek. <i>dr Maja Wojciechowska</i>	27
1.3. Możliwości controllingu personalnego w bibliotekach – na przykładzie biblioteki Uniwersytetu Gdańskiego. <i>dr Jolanta Laskowska</i>	41
1.4. Kryteria oceny pracy w bibliotece (na przykładzie Biblioteki Uniwersyteckiej UAM w Poznaniu). <i>mgr Małgorzata Dąbrowicz</i>	59

Rozdział drugi

Wizerunek współczesnego bibliotekarza	77
2.1. Specyfika pracy bibliotekarza na uczelni artystycznej – pracownik merytoryczny, doradca czy przyjaciel? <i>mgr Sławomir Sobczyk</i>	77
2.2. Bibliotekarz cyfrowy – specjalizacja z pogranicza dziedzin. <i>mgr Anna Walek, mgr Piotr Pinkawa</i>	87
2.3. Fakt czy mit? Wpływ wyglądu pracownika biblioteki na wizerunek instytucji. <i>mgr Beata Palma</i>	103
2.4. Bibliotekarz w społeczności akademickiej. Refleksje z pracy biblioteki Wyższej Szkoły Humanistycznej TWP w Szczecinie. <i>mgr Anna Skotarczak</i>	111
2.5. Blog – autoportret domniemany współczesnego bibliotekarza. <i>mgr Iwona Cichoń, mgr Iwona Mielczarek</i>	119

2.6.	Praca zespołu czy indywidualne postawy – co buduje zewnętrzny wizerunek nowoczesnej biblioteki. <i>mgr Violetta Frankowska, mgr Joanna Basińska</i>	131
2.7.	Wizerunek bibliotekarza w literaturze i filmie. <i>mgr Monika Iwaniszczuk</i>	150
2.8.	Nowe wyzwania w zawodzie bibliotekarza. <i>mgr Irena Augustynowska, mgr Barbara Zwolak</i>	156
2.9.	Witryna biblioteczna obrazem współczesnej biblioteki. <i>mgr Joanna Dziamka</i>	169
2.10.	Zamówienie z wolnej ręki jako jeden z trybów stosowanych w celu gromadzenia elektronicznych zbiorów bibliotecznych na przykładzie Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie. <i>mgr Elżbieta Kopyś</i>	180
2.11.	Myślenie przedsiębiorcze – organizacja przedsiębiorcza. <i>mgr Damian Wojciński</i>	189

Rozdział trzeci

	Psychospołeczne aspekty zawodu bibliotekarza	199
3.1.	Bibliotekarz – zawód dla wybranych? <i>mgr Daniel Ziarkowski</i>	199
3.2.	Motywacje wyboru zawodu bibliotekarza w bibliotekach naukowych Opola. Badania ankietowe. <i>mgr Katarzyna Mazur-Kulesza, mgr Dorota Wierzbicka</i>	209
3.3.	Bibliotekarz – zawód z przypadku, z przymusu czy z marzeń? Motywy wyboru zawodu przez pracowników Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie. <i>mgr Ewa Amghar, mgr Barbara Bułat</i>	225
3.4.	Stres w zawodzie bibliotekarza. <i>mgr Janina Przybysz, mgr Barbara Zieleniecka</i>	247
3.5.	Stres w bibliotece: syndrom wypalenia zawodowego. <i>mgr Renata Tawfik</i>	266
3.6.	Koherencja w zawodzie bibliotekarza. <i>mgr Magdalena Karciarz</i>	277
3.7.	O deontologii bibliotekarskiej. <i>dr Stefan Kubów</i>	286