

Spis treści

Wstęp	9
-----------------	---

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

Rozdział I. Wczesnoszkolne kompetencje muzyczne – ujęcie teoretyczne i empiryczne.	17
1. Eksplicacja pojęcia „kompetencje muzyczne”.	17
2. Normatywny model kompetencji muzycznych absolwenta etapu wczesnoszkolnego	24
3. Kompetencje muzyczne dzieci w wieku wczesnoszkolnym – przegląd badań . .	37
Rozdział II. Uwarunkowania kompetencji muzycznych	47
1. Uwarunkowania kompetencji muzycznych – teoretyczne ujęcia modelowe . . .	47
2. Zdolności muzyczne jako wyznacznik kompetencji muzycznych.	51
2.1. Definiowanie zdolności muzycznych	51
2.2. Badania nad zdolnościami muzycznymi	57
3. Poziom inteligencji a kompetencje muzyczne.	64
3.1. Definiowanie inteligencji	64
3.2. Badania nad inteligencją	68
4. Związki osobowości z kompetencjami muzycznymi	73
4.1. Definiowanie osobowości.	73
4.2. Badania nad osobowością	75
5. Współzależności zainteresowań, preferencji i wartości z kompetencjami muzycznymi.	79
5.1. Definiowanie zainteresowań, preferencji i wartości.	79
5.2. Badania nad zainteresowaniami, preferencjami i wartościami	81
6. Środowisko rodzinne jako wyznacznik kompetencji muzycznych	88
6.1. Rodzina jako środowisko wychowawcze	88
6.2. Środowisko rodzinne w świetle badań	90
7. Dydaktyczne uwarunkowania wczesnoszkolnych kompetencji muzycznych . . .	96
7.1. Model normatywny nauczyciela muzyki	96
7.2. Diagnoza kompetencji muzycznych nauczyciela wczesnej edukacji	98
Rozdział III. Wczesnoszkolna edukacja muzyczna w perspektywie międzynarodowej	103
1. Edukacja muzyczna w wybranych krajach świata – stan obecny, zależności, perspektywy.	103
1.1. Republika Południowej Afryki	103
1.2. Australia	109
1.3. Chiny	118

1.4. Niemcy	125
1.5. Indie	130
1.6. Włochy	135
1.7. Japonia	141
1.8. Stany Zjednoczone	144
2. Megatrendy współczesnej edukacji muzycznej	149
3. Teorie kształcenia i filozoficzne koncepcje edukacyjne jako podstawy programów szkolnych	152
4. Idea integracji w kształceniu wczesnoszkolnym	154
5. Wczesna edukacja muzyczna w Polsce – tradycje i współczesność	158

CZĘŚĆ EMPIRYCZNA

Rozdział IV. Metodologiczne podstawy badań własnych nad uwarunkowaniami kompetencji muzycznych dzieci w wieku wczesnoszkolnym	167
1. Założenia wstępne	167
2. Dotychczasowe sposoby formułowania i rozwiązywania problemu	170
3. Przedmiot i cel badań	173
4. Problematyka poszukiwań badawczych	178
5. Opis zmiennych i wskaźników	180
6. Metody i narzędzia badawcze	182
7. Organizacja badań i próba badawcza	202
8. Procedury analizy materiału badawczego	205

Rozdział V. Kompetencje muzyczne dzieci w wieku wczesnoszkolnym i ich uwarunkowania – w świetle wyników badań własnych.	207
1. Poziom kompetencji muzycznych uczniów klas trzecich	207
1.1. Poziom muzycznych umiejętności percepcyjnych uczniów klas trzecich	213
1.2. Poziom kompetencji wokalnych uczniów klas trzecich	218
2. Biopsychiczne determinanty kompetencji muzycznych uczniów klas trzecich	224
2.1. Poziom inteligencji uczniów klas trzecich	224
2.1.1. Współzależności między ilorazem inteligencji a poziomem kompetencji muzycznych uczniów klas trzecich	225
2.1.2. Interpretacja uzyskanych współzależności (zmiennej zależnej KMUZ i zmiennej niezależnej I.I.) w odniesieniu do modeli czynnikowych.	228
2.2. Poziom podstawowych zdolności muzycznych uczniów klas trzecich	236
2.2.1. Współzależności między poziomem podstawowych zdolności muzycznych a kompetencjami muzycznymi uczniów klas trzecich	239
2.2.2. Współzależności między poziomem podstawowych zdolności muzycznych a kompetencjami wokalnymi uczniów klas trzecich	242
2.2.3. Współzależności między poziomem podstawowych zdolności muzycznych a muzycznymi umiejętnościami percepcyjnymi.	244
2.3. Deklarowane zainteresowania muzyką uczniów klas trzecich.	247
2.4. Muzyczna aktywność uczniów klas trzecich	258

2.5. Kondycja fizyczna uczniów klas trzecich	278
2.6. Poziom osiągnięć szkolnych uczniów klas trzecich	281
3. Środowisko rodzinne jako determinanta kompetencji muzycznych uczniów klas trzecich	285
3.1. Wiedza rodziców na temat muzycznego rozwoju człowieka	285
3.2. Adekwatność rodzicielskiej oceny dyspozycji dziecięcych	292
3.3. Kompetencje muzyczne rodzin uczniów klas trzecich	296
3.4. Poziom życia kulturalnego rodzin uczniów klas trzecich	300
3.5. Warunki ekonomiczne rodziny	307
3.6. Wykształcenie rodziców uczniów klas trzecich	310
4. Środowisko dydaktyczne a poziom kompetencji muzycznych uczniów klas trzecich	313
4.1. Poziom satysfakcji zawodowej nauczycieli	313
4.2. Kompetencje formalne nauczycieli	321
4.3. Deklarowane kompetencje muzyczne nauczycieli	321
4.4. Kompetencje metodyczne nauczycieli do nauczania muzyki	323
5. Współzależności pomiędzy zmienną zależną a zmiennymi niezależnymi w świetle wybranych metod statystyki opisowej	332
5.1. Analiza korelacyjna	332
5.2. Analiza czynnikowa	336
5.3. Analiza regresji	340
Rozdział VI. W poszukiwaniu modelu predyktorów kompetencji muzycznych dzieci. Podsumowanie wyników badań	345
Bibliografia	359
Aneks	379
Załącznik 1. Tabele do rozdziału empirycznego	379
Załącznik 2. Kwestionariusz dla Ucznia	404
Załącznik 3. Kwestionariusz dla Nauczyciela	407
Załącznik 4. Arkusz zachowań znamionujących uzdolnienie muzyczne	412
Załącznik 5. Kwestionariusz dla Rodziców	414
Indeks nazwisk	423