

# СОДЕРЖАНИЕ

PRZEDMOWA . . . . .	7
---------------------	---

## ФОНЕТИКА

I. Введение в фонетику. Соотношения между буквами и звуками. Основы фонетической транскрипции . . . . .	9
§ 1. Отношения между буквами и звуками . . . . .	9
§ 2. Фонетическая транскрипция . . . . .	12
§ 3. Основные расхождения между буквами согласных и звуками . . . . .	13
§ 4. Обозначение твёрдых и мягких согласных. Йотированные гласные буквы . . . . .	14
§ 5. Фонетические значения буквы <b>и</b> . . . . .	15
§ 6. Обозначение звука [j] . . . . .	16
§ 7. Твёрдые согласные перед <b>е</b> . . . . .	18
§ 8. Нетипичные случаи обозначения звука [j]* . . . . .	18
II. Артикуляция согласных и принципы их классификации. Модификации русских согласных. Сравнение русских согласных с польскими* . . . . .	21
§ 9. Артикуляция согласных и их классификация . . . . .	21
§ 10. Среднеязычный согласный [j] . . . . .	25
§ 11. Модификации сонорных согласных* . . . . .	26
§ 12. Модификации переднеязычных согласных* . . . . .	26
§ 13. Реализация мягкости согласных в русской и польской речи . . . . .	27
III. Артикуляция ударных гласных, их классификация и модификации . . . . .	31
§ 14. Образование гласных и их классификация . . . . .	31
§ 15. Модификации русских ударных гласных . . . . .	32
IV. Русское ударение и безударные гласные . . . . .	37
§ 16. Словесное ударение . . . . .	37
§ 17. Безударные гласные . . . . .	39
§ 18. Гласные I-ой ступени редукции (безударности) . . . . .	40
§ 19. Гласные II-ой ступени редукции (безударности) . . . . .	43
§ 20. Чередования ударных гласных с безударными . . . . .	46
§ 21. Буквенное обозначение безударных гласных . . . . .	50
§ 22. Грамматическая обусловленность безударных гласных . . . . .	53
§ 23. Безударные [e] и [o] . . . . .	54
§ 24. Полная редукция безударных гласных* . . . . .	56
§ 25. Модификации безударных гласных* . . . . .	57
V. Согласные и гласные в потоке речи . . . . .	61
§ 26. Глухость и звонкость в консонантных группах в середине слов . . . . .	61
§ 27. Глухость и звонкость согласных в конце слов . . . . .	63
§ 28. Твёрдость-мягкость в сочетаниях согласных . . . . .	65
§ 29. Ограничения сочетаемости согласных по месту образования . . . . .	71
§ 30. Другие ограничения сочетаемости согласных и частные консонантные группы . . . . .	72
§ 31. Долгие согласные . . . . .	73
§ 32. Сочетаемость согласных с гласными . . . . .	76
§ 33. Сочетания гласных . . . . .	78
§ 34. Специфические сочетания звуков русской речи . . . . .	79

VI. Повторительные и заключительные упражнения . . . . .	83
§ 35. Фонетическая транскрипция текста . . . . .	83
Образец транскрипции . . . . .	83
VII. Тексты для фонетической транскрипции . . . . .	87

## ФОНОЛОГИЯ

VIII. Введение в фонологию. Фонологическая интерпретация звуков . . . . .	89
§ 36. Фонология и фонетика . . . . .	89
§ 37. Основные понятия фонологии . . . . .	90
§ 38. Фонемы и методы их идентификации . . . . .	91
§ 39. Фонологические оппозиции и дистинктивные признаки . . . . .	92
§ 40. Фонологическая система и корреляции . . . . .	94
§ 41. Фонемы и позиции . . . . .	94
IX. Система русского консонантизма . . . . .	99
§ 42. Русский консонантизм . . . . .	99
§ 43. Локальные классы . . . . .	100
§ 44. Модальные классы . . . . .	101
§ 45. Корреляция по глухости-звонкости . . . . .	102
§ 46. Корреляция по твёрдости-мягкости . . . . .	102
X. Система русского вокализма . . . . .	109
§ 47. Вокализм. Ударные гласные . . . . .	109
§ 48. Безударный вокализм . . . . .	111

## ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ

XII. Соотношения между фонетикой и письмом (графика) . . . . .	117
§ 49. Общая характеристика русского письма . . . . .	117
§ 50. Слоговой принцип русской графики . . . . .	117
§ 51. Типы фонетических значений букв . . . . .	121
XIII. Основные принципы русской орфографии . . . . .	127
§ 52. Орфография и её связь с фонетикой . . . . .	127
§ 53. Морфологический принцип русской орфографии . . . . .	128
§ 54. Нарушения морфологического принципа орфографии . . . . .	130
§ 55. Опорные, поверочные и бесповерочные написания . . . . .	132
§ 56. Заключение . . . . .	134
Знаки транскрипции . . . . .	139
Список сокращений . . . . .	141
Список таблиц, рисунков и схем . . . . .	142
Предметный указатель . . . . .	143
Литература . . . . .	147

# SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA . . . . .	7
FONETYKA	
I. Wstęp do fonetyki. Relacje między literami a głoskami. Podstawy transkrypcji fonetycznej . . . . .	9
§ 1. Relacje między literami a głoskami . . . . .	9
§ 2. Transkrypcja fonetyczna . . . . .	12
§ 3. Podstawowe rozbieżności między literami spółgłoskowymi a głoskami . . . . .	13
§ 4. Oznaczanie spółgłosek twardych i miękkich. Jotowane litery samogłoskowe . . . . .	14
§ 5. Wartości fonetyczne litery <b>и</b> . . . . .	15
§ 6. Oznaczanie głoski [j] . . . . .	16
§ 7. Spółgłoski twarde przed literą <b>e</b> . . . . .	18
§ 8. Specyficzne przypadki oznaczania głoski [j]* . . . . .	18
II. Artykulacja i zasady klasyfikacji spółgłosek. Modyfikacje spółgłosek rosyjskich. Porównanie spółgłosek rosyjskich z polskimi* . . . . .	21
§ 9. Artykulacja spółgłosek i ich klasyfikacja . . . . .	21
§ 10. Środkowojęzykowa głoska [j] . . . . .	25
§ 11. Modyfikacje spółgłosek sonornych* . . . . .	26
§ 12. Modyfikacje spółgłosek przedniojęzykowych* . . . . .	26
§ 13. Realizacja miękkości spółgłosek rosyjskich i polskich . . . . .	27
III. Artykulacja i klasyfikacja samogłosek akcentowanych oraz ich modyfikacje . . . . .	31
§ 14. Artykulacja samogłosek i ich klasyfikacja . . . . .	31
§ 15. Modyfikacje rosyjskich samogłosek akcentowanych . . . . .	32
IV. Akcent rosyjski i samogłoski nieakcentowane . . . . .	37
§ 16. Akcent wyrazowy . . . . .	37
§ 17. Samogłoski nieakcentowane . . . . .	39
§ 18. Samogłoski I stopnia redukcji . . . . .	40
§ 19. Samogłoski II stopnia redukcji . . . . .	43
§ 20. Wymiany samogłosek akcentowanych z nieakcentowanymi . . . . .	46
§ 21. Oznaczanie literowe samogłosek nieakcentowanych . . . . .	50
§ 22. Gramatyczne uwarunkowania samogłosek nieakcentowanych . . . . .	53
§ 23. Nieakcentowane [e] i [o] . . . . .	54
§ 24. Zanik samogłosek nieakcentowanych* . . . . .	56
§ 25. Modyfikacje samogłosek nieakcentowanych* . . . . .	57
V. Spółgłoski i samogłoski w ciągach fonicznych . . . . .	61
§ 26. Dźwięczność i bezdźwięczność grup konsonantycznych w śródgłosie . . . . .	61
§ 27. Dźwięczność i bezdźwięczność spółgłosek wygłosowych . . . . .	63
§ 28. Twardość i miękkość w grupach spółgłoskowych . . . . .	65
§ 29. Ograniczenia łączliwości spółgłosek ze względu na miejsce artykulacji . . . . .	71
§ 30. Inne ograniczenia łączliwości spółgłosek i szczególne grupy konsonantyczne . . . . .	72
§ 31. Spółgłoski wzdłużone (długie) . . . . .	73
§ 32. Łączliwość spółgłosek z samogłoskami . . . . .	76
§ 33. Grupy wokaliczne . . . . .	78
§ 34. Specyficzne sekwencje głosek w języku rosyjskim . . . . .	79
VI. Ćwiczenia utrwalające . . . . .	83
§ 35. Transkrypcja fonetyczna tekstu . . . . .	83

Wzór transkrypcji . . . . .	83
VII. Teksty do transkrypcji fonetycznej . . . . .	87
<b>FONOLOGIA</b>	
VIII. Wstęp do fonologii. Fonologiczna interpretacja głosek . . . . .	89
§ 36. Fonologia i fonetyka . . . . .	89
§ 37. Podstawowe pojęcia fonologii . . . . .	90
§ 38. Fonemy i zasady ich identyfikacji . . . . .	91
§ 39. Opozycje fonologiczne i cechy dystynktywne . . . . .	92
§ 40. System fonologiczny i korelacje . . . . .	94
§ 41. Fonemy i pozycje . . . . .	94
IX. Rosyjski system konsonantyczny . . . . .	99
§ 42. Konsonantyzm rosyjski . . . . .	99
§ 43. Klasy lokalne . . . . .	100
§ 44. Klasy modalne . . . . .	101
§ 45. Korelacja dźwięcznościowa . . . . .	102
§ 46. Korelacja miękkościowa . . . . .	102
X. Rosyjski system wokaliczny . . . . .	109
§ 47. Wokalizm. Samogłoski akcentowane . . . . .	109
§ 48. Wokalizm nicakcentowany . . . . .	111
<b>GRAFEMIKA</b>	
XII. Relacje między fonetyką a pisownią . . . . .	117
§ 49. Ogólna charakterystyka pisowni rosyjskiej . . . . .	117
§ 50. Zasada sylabiczna pisowni rosyjskiej . . . . .	117
§ 51. Wartości fonetyczne liter . . . . .	121
XIII. Podstawy ortografii rosyjskiej . . . . .	127
§ 52. Ortografia i jej powiązania z fonetyką . . . . .	127
§ 53. Zasada morfologiczna . . . . .	128
§ 54. Naruszanie morfologicznej zasady ortografii . . . . .	130
§ 55. Zapisy bazowe, sprawdzalne i niesprawdzalne . . . . .	132
§ 56. Podsumowanie . . . . .	134
Znaki transkrypcji fonetycznej . . . . .	139
Skróty . . . . .	141
Spis tabel, rycin i schematów . . . . .	142
Indeks rzeczowy . . . . .	145
Bibliografia . . . . .	147