

SPIS TREŚCI

Część pierwsza.

SAMOGŁOSKI - CZYM SĄ

1. Arystokracja fonetyczna, czyli o rodowodzie samogłosek ustnych
2. Rodzi się razem z człowiekiem?
3. Kto ponosi odpowiedzialność albo o pracowitości
4. Ćwiczenia samogłosek w izolacji-koronkowa robota
5. Nie za nisko, nie za wysoko, czyli poszukiwanie średnicy głosu
6. Wariacje mruczankowe - nie takie trudne
7. Samogłoski są wielomówne, czyli o emocjach
8. Samogłoska w połączeniach z innymi spółgłoskami, czyli w poszukiwaniu odpowiedniego sąsiedztwa
10. Tajemniczy świat samogłoski albo o uczuciach
11. Nierozumiemoczyspiewasz - poemat dedykowany Studentom Wokalistyki
12. PArAdA kAtAmArAnÓw nA PArAniE, czyli o prozodemach
13. Akcent:: przymus czy wybór

Część druga.

SAMOGŁOSKI W CIĄGU MOWNYM

1. Ta sama, ale nie taka sama, czyli o pozycji samogłoski w układzie rytmicznym wypowiedzi
2. Powiększenia sylabowe, czyli echolalia samogłoskowa - niesprawiedliwa i sprawiedliwa
3. Przekładaniec akcentowy - właściwy podział ról
4. Jego Uciążliwość Hiatus, czyli rozsiew międzywyrazowy (I)
5. Czy mówimy wierszem, czyli Jego Wysokość Rytm. Utrwalanie akcentu wyrazowego. Wypisy z literatury pięknej
6. Eufonia w euforii, czyli o ornamentacji dźwiękowej. Wypisy z literatury pięknej
7. Sarabanda w chaszcach albo taaakie rytmy! Wypisy z literatury pięknej
8. Miękkie okrążają! - czyli o samogłosce e. Wypisy z literatury pięknej
9. Samogłoski nosowe albo co tak pięknie brzmi ? Wypisy z literatury pięknej
10. Nadszedł czas próby - ćwiczenie rozziwów (II)
11. Dyskretny urok prozodemów, czyli samogłoskowanie wyrazów
12. Ziewnięcie w środku wyrazu-jeszcze raz o rozziwie (III)
13. Twój pies szczeka dyftongiem, czyli przedostatnia pułapka samogłoskowa
14. Pelargoni wagowi - wyjątkowe zboczenie wymawianiowe. Wypisy z literatury pięknej
15. O synestezji, czyli jak cię widzą, tak cię słyszą
16. Trochę dywagacji w podobnej tonacji, czyli o kolorach samogłosek. Wypisy z literatury pięknej
17. Ostatnia deska ratunku, czyli uśmiech przez łzy. Wypisy z literatury pięknej

Spis wszystkich cytatów i wyimków z literatury pięknej zamieszczonych w książce

Bibliografia