

Spis treści

Wprowadzenie	7
Jak podejść do negocjacji ze scenariuszami?	7
Scenariusz 1 – Awaria (Wojciech Skrobisz) Negocjacje dwustronne pomiędzy prezesem spółdzielni a przedstawicielem mieszkańców	11
Scenariusz 2 – Gwiazdy Hollywood w Polsce (Dariusz Babrzyński) Negocjacje dwustronne między agentem amerykańskich gwiazd Hollywood a polskim agentem show-biznesu w sprawie ich przyjazdu do Polski	27
Odszkodowania	34
Analiza scenariusza	35
Obszary i cele	38
Scenariusz 3 – Naprawianie błędów z przeszłości (Wojciech Sambor) Relacje między dostawcą (producentem lub hurtownikiem) a dużym detalistą	45
Kluczowe elementy	47
Analiza scenariusza	53
Konstrukcja scenariusza	54
Charakterystyka stron	54
Obszary	56
Pomysły na szkolenia	57
Scenariusz 4 – Nad brzegiem morza (Rafał Łabędzki) Negocjacje dwustronne pomiędzy prezesem stoczni a właścicielem firmy produkującej luksusowe jachty w sprawie kupna lub wynajmu budynków	59
Główne założenia	61
Teoria	61
Analiza	71
Obszary negocjacji	71

Scenariusz 5 – Negocjacje łózkowe (<i>Dariusz Babrzyński</i>)	
Negocjacje między menedżerem hotelu a producentem	
wysokiej jakości łóżek i materaców	75
Analiza scenariusza	85
Role w zespole negocjacyjnym	89
Scenariusz 6 – Team-building w tropikach (<i>Wojciech Sambor</i>)	
Negocjacje trójstronne między biurami turystycznymi,	
organizującymi wyprawy korporacyjne	95
Wielostronność negocjacji	96
Egzotyka scenerii	96
Presja czasu	97
Najistotniejsze założenia scenariusza	99
Analiza scenariusza	117
Wnioski z praktyki rozgrywek	121
Scenariusz 7 – Polskie Davos (<i>Wojciech Skrobisz</i>)	
Negocjacje trójstronne pomiędzy przedstawicielem polskiej	
firmy planującej fuzję, urzędnikiem Ministerstwa Skarbu	
oraz szefem związku zawodowego	123
Wprowadzenie – fuzje i przejęcia	124
Faza I: Negocjacje w Krynicy	126
Faza II: Negocjacje w stolicy Saczkentu	131
Faza III: Zmiany	139
Faza IV: Negocjacje w pełnych zespołach	143
Obszary oraz cele stron	144
Aspekty teoretyczne	145
Komunikacja	145
Zaburzenia komunikacji	147
Komunikacja w scenariuszu	148
Dynamika sytuacji	148
Arkusze autoewaluacji	149
Scenariusz 8 – Festiwal (<i>Wojciech Skrobisz</i>)	
Negocjacje trójstronne pomiędzy burmistrzem	
Władysławowa Dolnego, Zębaczowa oraz Piotrowca nad Wisłą	151
Władysławów Dolny	152
Zębaczów	154
Piotrowiec nad Wisłą	156
Tydzień później	158