

## **Spis treści**

Wstęp

### **1. Wprowadzenie**

- 1.1. Problematyka i cele nauczania przedmiotu „Zagadnienia wydawnicze i księgarskie”
- 1.2. Zagadnienia wydawnicze i księgarskie w polskiej bibliologii
- 1.3. Komplementarne ujęcia problematyki wydawniczej i księgarskiej
- 1.4. Określenie książki
- 1.5. Książka jako przedmiot „Zagadnień wydawniczych i księgarskich”

### **2. Struktura tekstowa książki współczesnej**

- 2.1. Struktura i układ tekstów w książce wg normy PN-78 N-01222 Kompozycja wydawnicza książki
- 2.2. Definicje terminów bibliologicznych występujących w normie
- 2.3. Układ tekstów w książce
- 2.4. Układ informacji podawanych na kartach tytułowych książki
- 2.5. Teksty (materiały) wprowadzające
- 2.6. Tekst główny
- 2.7. Materiały uzupełniające tekst główny
- 2.8. Materiały informacyjno-pomocnicze
- 2.9. Okładka i obwoluta

### **3. Struktura materialna książki**

- 3.1. Papier
- 3.2. Format arkusza a format książki
- 3.3. Farby drukowe (drukarskie)

### **4. Procesy typograficzne: struktura użytkowo-estetyczna książki**

- 4.1. Kolumna
- 4.2. Pisma drukarskie (czcionki), ich krój i stopień

### **5. Składanie, drukowanie i oprawianie książki**

- 5.1. Składanie tekstu
- 5.2. Fotoreprodukowanie
- 5.3. Łamanie i montowanie tekstu
- 5.4. Techniki druku

5.5 Oprawa

## **6. Ruch wydawniczy (przedsiębiorczość wydawnicza)**

6.1. Pojęcie wydawcy. Specyficzność produkcji wydawniczej

6.2. Operacje wydawnicze

6.3. Wydawcy i ich publikacje na rynku książki. Segmentacja rynku książki

6.4. Cena książki

6.5. Oficjalna statystyka polskiej produkcji wydawniczej

**Zakończenie**