

SPIS TREŚCI

Wstęp

I. Teksty jubileuszowe

Małgorzata Kita

Maria Wojtak „na medialnym polu badawczym”. I nie tylko

Grzegorz Ptaszak

Wkład profesor Marii Wojtak w rozwój geologii medialnej

Zofia Bilut-Homplewicz, Anna Hanus

Kontrastywność interlingwistyczna w kontekście inspiracji tekstologicznych Marii Wojtak

II. Zagadnienia ogólne i teoretyczne

Barbara Bogułębska

Przydatność instrumentarium retorycznego i metod retorycznej analizy tekstu w badaniach nad gatunkami medialnymi

Edyta Pałuszyńska

Uwarunkowania sytuacyjne w medialnej debacie publicznej

Agnieszka Mac

Analiza mediolingwistyczna telewizyjnych serwisów informacyjnych – studium przypadku

Danuta Kepa-Figura

Pragmatyczne aspekty gatunku (na przykładzie informacji dziennikarskiej)

Jacek Warchała

Emocjonalizacja informacji

Ewa Jurgo-Wosik, Agnieszka Stępińska, Dominika Narożna, Bartłomiej Secler, Kinga Adamczewska

Między informacją a komentarzem: polski model dziennikarstwa w świetle badań empirycznych

Iwona Szwed

Komentarz prasowy – innowacyjność a elementy prototypowe

Małgorzata Kita

Kwestionariusz Prousta i jego kontynuacje w wywiadzie

Bogusław Skowronek

Hejt jako zjawisko lingwistyczno-medialne

Bożena Witosz

Czy hejt to problem genologiczny?

Wojciech Furman

Trzy wersje gatunków dziennikarskich

III. Gatunki w prasie drukowanej (i w innych mediach drukowanych)

Lidia Pokrzyca

Gatunki dziennikarskie w islandzkich mediach drukowanych. Analiza na przykładzie pism „The Reykjavik Grapevine” i „Iceland Review”

Ewa Maj

Tradycjonalizm gatunków publicystycznych w tygodniku „Moja Myśl” i „Nowa Myśl Polska”

Anna Szwed-Walczak

Publicystyka we współczesnej prasie politycznej na przykładzie tygodnika „Myśl Polska”

Krzysztof Kaszewski

10 najlepszych gier postapokaliptycznych czyli o osobliwości genologicznej w prasie dla miłośników gier komputerowych

Monika Worsowicz

Rekomendacje i ich wpływ na charakterystykę gatunkową ogólnotematycznej prasy poradnikowej dla kobiet

Patryk Iwańczy

Felietonowa sylwetka czy sylwetkowy

Bartłomiej Maliszewski

Czy to są felietony? O korespondencjach Wacława Radziwiłowicza

Magdalena Ślawska

Tu sobie usiądźmy, czyli o sposobach rozpoczynania wywiadu

Magdalena Piechota

Kiedy poeta pisze reportaż – wywoływanie obrazu w Wielkim przypiływie Jarosława Mikołajewskiego

Dorota Kozaryn

Uwagi o recenzji muzycznej w „Gońcu Chopinowskim”

Grażyna Filip

O historii i filmach historycznych w krytyce Zygmunta Kałużyńskiego

Paulina Olechowska

Europa – Polska – Niemcy. Wielowymiarowość eseju na przykładzie „Dialogu. Magazynu Polsko-Niemieckiego”

Mateusz Kasiak

Ontologiczne aspekty artykułu publicystycznego

Ewa Bulisz

O poradach prasowych z lifestylowego magazynu „Women’s Health”

Mariusz Krauz

Relacja tekst-obraz. O podpisach pod zdjęciami w prasie – struktura, funkcje, składnia

Elwira Bolek

Plakat artystyczny – przekaz multimodalny

Grzegorz Majewski

Funkcja informacyjna gatunków mowy (na przykładzie współczesnej ulotki wyborczej)