

6299 X CZYT.



000-006299-00-0

# Spis treści

## Od Autora 11

## 1 Utwór 13

• Przejaw działalności twórczej 15 • Ustalenie czy utrwalenie 19 • Formalności 21 • Opracowania cudzych utworów 22 • Zbiory utworów 28 • Tytuł 28 • Wyłączenia spod ochrony 30 • Czy słownik jest utworem? 31 • Publikacja i rozpowszechnienie 35

## 2 Autor 36

• Współtwórczość 38 • Dzieło zbiorowe 44 • Autor pracownikiem 46 • Autor naukowcem 49

## 3 Osobiste prawa autorskie 51

• Prawo do autorstwa utworu, do oznaczenia swoim nazwiskiem, pseudonimem albo udostępnienia go anonimowo 52 • Prawo do integralności utworu 53 • Prawo do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności 58 • Prawo do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu 58

## 4 Ochrona osobistych praw autorskich 60

• Publiczne oświadczenie 60 • Zadośćuczynienie pieniężne 63 • Pieniądze na cel społeczny 64 • Uprawnieni do akcji sądowej 64 • Odpowiedzialność karna 65

**5 Majątkowe prawa autorskie 68**

• Pola eksploatacji **68** • *Droit de suite* **71** • Reprografia **72** • Uprawnienia organizacji radiowych i telewizyjnych **77**

**6 Ograniczenia autorskich praw majątkowych 80**

• Dozwolony użytek prywatny **80** • Dozwolony użytek publiczny **81**

**7 Ochrona autorskich praw majątkowych 86**

• Roszczenie o wydanie uzyskanych korzyści **87** • Roszczenie o wyrównanie wyrządzonej szkody **94** • Uprawniony do roszczenia **95** • Przepadek na rzecz Skarbu Państwa **95**

**8 Czas ochrony autorskich praw majątkowych 96**

• Sytuacje szczególne **96** • Sposób obliczania terminu **97** • Przepisy przejściowe **97**

**9 Przejście autorskich praw majątkowych 98**

• Umowa wydawnicza **100** • Zasada swobody umów **101** • Wynagrodzenie autora **102** • Zakres przeniesionych praw **106** • Egzemplarz utworu **110**

**10 Umowy licencyjne 111**

• Treść umowy licencyjnej **111** • Zawarcie umowy **112** • Odstąpienie od umowy **118**

**11 Złożenie utworu 120**

• Niedotrzymanie terminu złożenia dzieła **120** • Dostarczenie dzieła **122** • Potwierdzenie złożenia dzieła **124**

**12 Przyjęcie utworu 126**

• Terminy **127** • Przyjęcie dzieła **127** • Uzależnienie przyjęcia od dokonania przez autora zmian **128** • Nieprzyjęcie dzieła **129** • Wady prawne dzieła **132**

**13 Opracowanie redakcyjne 134**

• Ocena „obcego” materiału ilustracyjnego **136** • Cytat – w dozwolonych granicach **137** • Korekta autorska **140**

**14 Umowy z fotografami 142**

• Umowy o wykonanie utworu fotograficznego **142** • Umowy o wykorzystanie utworu **145** • Co ze zdjęciami reporterskimi? **148** • Znaleźć autora! **148**

**15 Umowy z grafikami 150**

• Umowa **150** • Przedmiot umowy **151** • Zakres przenoszonych praw **151** • Wynagrodzenie **152** • Niedotrzymanie terminu na dostarczenie dzieła **153**

**16 Umowy z kartografami 154****17 Prawo międzynarodowe 156****18 Konwencja berneńska 160**

• Zasady ochrony **161** • Przedmiot ochrony **161** • Zakres ochrony **162** • Czas ochrony **162** • Prawa autora **162**

**19 Copyright, czyli konwencja powszechna 164**

• Przedmiot i zakres ochrony **164** • Wymogi formalne **165** • Nota copyrightowa **165** • Czas ochrony **168** • Prawa autora **169**

**20 Organizacje prawa autorskiego 171**

• Fundusz Promocji Twórczości **171** • Komisja Prawa Autorskiego **173** • Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi **174**

**21 Prawo do portretu, listu i tajemnicy źródeł informacji 177**

• Ochrona wizerunku **177** • Ochrona adresata korespondencji **185** • Możliwości w razie naruszeń **186** • Ochrona tajemnicy źródeł informacji **186**

## **22 Źródła prawa autorskiego 188**

- Kodeks cywilny **188** • Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych **188** • Orzecznictwo Sądu Najwyższego **190** • Konwencje międzynarodowe **190** • Dyrektywy Wspólnot Europejskich **190**

## **23 Podatki, finanse, egzemplarze obowiązkowe 192**

- Podatki autora – podatek dochodowy **192** • Egzemplarze autorskie a podatek dochodowy od osób fizycznych **194** • Opodatkowanie autorów książek podatkiem od towarów i usług – VAT **195** • Podatki wydawcy **198** • Opodatkowanie należności licencyjnych **198** • Finanse wydawcy **202** • Opłata skarbową, czyli podatek od czynności cywilnoprawnych **203** • Egzemplarze obowiązkowe **204**

## **24 Jak obliczyć objętość książki? 206**

## **25 Warto przeczytać 208**

## **ANEKS 209**

### **A. Akty prawne 211**

- Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami **211** • Akt Paryski Konwencji Berneńskiej o ochronie dzieł literackich i artystycznych z 24 lipca 1971 r. **249**

### **B. Umowy francuskie (przekład Maria Michalik) 283**

- Wzór umowy z autorem o wydanie dzieła z zakresu literatury pięknej **283** • Wzór umowy z autorem o wydanie dzieła naukowego, technicznego lub prawniczego **295** • Wzór umowy o przeniesienie prawa wydania w języku obcym **304** • Wzór umowy o koedycję z wydawcą zagranicznym **309**

**C. Umowy niemieckie** *(przekład Anna Okińczyc)* **315**

- Wzór umowy wydawniczej z autorem **315**
- Wzór umowy wydawniczej o tłumaczenie **325**

**D. Umowy amerykańskie** *(przekład Piotr Marucha)* **334**

- Wzór umowy wydawniczej z autorem **334**
- Wzór umowy wydawcy amerykańskiego z wydawcą zagranicznym **343**

**E. Umowy angielskie** *(przekład Piotr Marucha)* **346**

- Wzór umowy wydawniczej z autorem **346**
- Wzór umowy o sprzedaż praw do tłumaczenia **359**

**F. Umowy międzynarodowe** *(przekład Piotr Marucha)* **365**

- Wzór międzynarodowej umowy dotyczącej wspólnego wydania (Co-Edition) **365**
- Wzór międzynarodowej umowy o wspólnym przedsięwzięciu (Joint Venture) **373**

**G. Umowy dla wydawcy polskiego** **376**

- Wzór umowy wydawniczej z autorem **376**
- Wzór umowy licencyjnej z autorem **382**
- Wzór umowy z grafikiem **384**

**Indeks** **387**