

Содержание

Od autorek	5
I. Гласные звуки	7
– Гласный [ы]	7
– Гласный [у]	11
– Гласный открытый [е] (буква э)	14
– Гласный [а]	15
– Гласный [о]	16
– Редукция гласных [а], [е] после мягких согласных	18
II. Согласные звуки	23
– Согласный [л]	23
– Согласный [л']	28
– Звонкие и глухие согласные	31
– Согласные [г], [к], [х]	34
– Согласные [ш] и [ж]	38
– Твёрдые и мягкие согласные	46
– Согласный [ц]	51
– Согласный [дж]	55
– Согласный [ш':]	58
– Согласный [ч']	63
– Согласный [р], [р']	68
– Непроизносимые согласные	72
– Двойные согласные	73
III. Словесное ударение	77
– Некоторые особенности ударения в существительных мужского рода	78
– Некоторые особенности ударения в существительных женского рода	83
– Некоторые особенности ударения в существительных среднего рода	86
– Некоторые особенности ударения в прилагательных	88
– Некоторые особенности ударения в глаголах	90
– Некоторые особенности ударения в числительных	94
IV. Ритмика слова	97
V. Русская интонация	101
– Первая интонационная конструкция (ИК-1)	102
– Вторая интонационная конструкция (ИК-2)	104

– Третья интонационная конструкция (ИК-3)	108
– Четвёртая интонационная конструкция (ИК-4)	112
– Пятая интонационная конструкция (ИК-5)	115
– Сопоставление интонационных конструкций	116
– ИК-3 и ИК-4 в повествовательном предложении	119
VI. Приложения	128
– Короткие стишки и скороговорки	128
– Стихи Самуила Маршака	131
– Песни	140
– Тексты	146
Алфавитный указатель стихотворений, песен и текстов	167
Библиография	169