

SPIS TREŚCI

SŁOWO

FOREWORD

I

ANTROPOLOGIA PODRÓŻY

Zbigniew Krawczyk WZORY OSOBOWE LUDZI PODRÓŻY

Janusz Dobieszewski TEOLOGIA PODRÓŻY, FILOZOFIA WĘDRÓWKI

Marek Kazimierczak W POSZUKIWANIU AUTENTYCZNOŚCI TURYSTYKI KULTUROWEJ

Jakub Mosz DOŚWIADCZENIE TURYSTYCZNE Z PERSPEKTYWY OBRZĘDU PRZEJŚCIA

Wojciech J. Cynarski CZŁOWIEK PODRÓŻUJĄCY DLA SAMOREALIZACJI

Blanka Brzozowska O CZYTANIU KICZU – TURYSTA MODNY

Joanna Femiak DOŚWIADCZENIE TURYSTYCZNE W ŚWIELE ROZWAŻAŃ NAD KONCEPCJĄ PODMIOTU
W NAUCE

Leszek Makówka PODRÓŻ W GŁĄB SIEBIE. PRZEDSTAWIENIA PASYJNE JAKO SZYFR WYDARZENIA
EGZYSTENCJALNEGO

Maciej Jońca ŚMIERĆ JAKO KRES DROGI W ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI KÄTHE KOLLWITZ

II

PODRÓŻE LUDZI NAUKI, SZTUKI I POLITYKI

Nina Taylor-Terlecka DROGI DONIKĄD – WYJŚCIA Z SYBERYJSKICH BEZDRÓŻ. ALEKSANDER GRIN –
PODRÓŻNIK ONIRYCZNY

Ewa Lewandowska-Tarasiuk WĘDRÓWKI DO MAGICZNYCH MIEJSC JAKO NIESKOŃCZONA SEMIOZA
DOŚWIADCZANIA SZTUKI

Jan Wiktor Sienkiewicz PODRÓŻ KU ŚWIATŁU. RYSZARDA DEMELA DROGA DO WITRAŻY
REFRAKCYJNYCH

Piotr Drewniak JAN SAS ZUBRZYCKI – ARCHITEKT W PODRÓŻY

Regina Żarczyńska-Rowińska PODRÓŻE MARKIZA DE CUSTINE’A

Lech Jaczynowski, Bożydar Sławow ULOTNA PAMIĘĆ O BUŁGARSKICH POLONIKACH

III

MOTYWY, RODZAJE I FUNKCJE PODRÓŻY

Janusz Merski, Justyna Kościelnik PODRÓŻE SPOSOBEM POZNAWANIA ŚWIATA

Michael Fleming THE POLITICS OF REPRESENTATION RYSZARD KAPUŚCIŃSKI’S “THE SHADOW OF THE
SUN” AND BRITISH CRITICAL RESPONSES

Halina Taborska SZTUKA W PODRÓŻY

Franciszek Midura PODRÓŻE JAKO ŹRÓDŁO POZNANIA ZABYTEKÓW

Jan Paweł Piotrowski NIEKTÓRE RADY I PRZESTROGI DLA PODRÓŻNYCH

Barbara Korczak POMOC PSYCHOSOCJALNA DLA UCHODźCÓW POLITYCZNYCH

Zygmunt Jaworski KULTURA ZDROWOTNA CZŁOWIEKA W PODRÓŻY

Stanisław Piekarski EKSTREMALNE PODRÓŻE KONNE

Armin Mikos von Rohrscheidt PODRÓŻ JAKO WYRAZ DYNAMIZMU ŻYCIA ORAZ CZYNNIK OSOBISTEGO
ROZWOJU

Agnieszka Hoppe SERCE ZOSTAŁO W ... CZYLI PRASOWY SONDAŻ TURYSTYCZNYCH FASCYNACJI
POLAKÓW

INDEKS NAZWISK.

FOTOGRAFIE DO ARTYKUŁÓW