

Spis treści

PRZEDMOWA DO PIERWSZEGO WYDANIA (1962)	9
PRZEDMOWA DO DRUGIEGO WYDANIA (1986)	13
1. WSTĘPNE ĆWICZENIA, WSTĘPNE PRZEMYŚLENIA	15
Wstępne ćwiczenia	15
Oddychanie – 15, Wymowa – 17, Dialekty – 24, Ćwiczenia w mówieniu – 24, Ćwiczenia pamięci – 38	
Wstępne przemyślenia	43
Uwagi ogólne – 43, Odpowiedzialność mówcy. Niebezpieczeństwa retoryki – 44, Cele i formy wystąpień – 49	
2. PRACE PRZYGOTOWAWCZE	51
Uwagi ogólne	51
Wiadomości szczegółowe	55
Etapy przygotowań – 55, Dokument źródłowy (1805/1806) – 70	
3. GŁÓWNE ZASADY SZTUKI RETORYCZNEJ	77
Uwagi ogólne	77
Wiadomości historyczne – 77, Tytuł – 80, Treść wystąpienia – 81, Styl mówienia, styl pisanie – 94	
Kompozycja tekstu (podział, plan, uporządkowanie)	96

Styl wypowiedzi (formułowanie)	97
Uwagi ogólne — 97, Dobór słownictwa — 100, Budowa zdań — 107	
Retoryczne środki prezentacji	113
Wstęp — zakończenie	137
Wstęp — 137, Zakończenie — 150	
Przykłady wystąpień wraz z analizami	159
Mowy okolicznościowe	179
Wystąpienia otwierające lub zamykające uroczystość — 181, Mowy żałobne — 184, Mowy jubileuszowe lub związane z innym świętem — 184, Wystąpienia towarzyskie — 185	
4. FORMA PREZENTACJI (WYGŁASZANIE MÓW)	187
Mówca i miejsce wystąpienia	188
Miejsce wystąpienia — 188, Przemawianie na dworze — 190, Mównica — 191, Posługiwanie się mikrofonem — 192, Korzystanie z notatek — 192	
Mówca i słuchacze	193
Ogólna postawa mówcy — 193, Tonacja — 194, Początek wystąpienia — 195, Zwroty grzecznościowe — 196, Sprzężenie zwrotne: mówca—słuchacze — 198, Audytorium — 200, Pozycja słuchacza — 202, Z psychologii tłumu — 204, Dokument źródłowy (1965) — 206	
Wskazówki ogólne	209
Pojawienie się mówcy — 209, Koncentracja — 210, Mówienie z głowy zamiast odczytywania — 212, Przejęzyczenia — 216, Szczególne środki oratorskie — 217, Zahamowania (trema) — 219, Tempo mówienia — 222, Siła głosu — 223, Zachowanie przy mówieniu — 224, Środki wizualne — 229, Ocena wystąpienia — 232	
UWAGI KOŃCOWE	233
LITERATURA	237