

Awangarda historyczna

Fowiści na Salonie Jesiennym: dzikie bestie czy dzieci?
Motywy pastoralne i akty. Matisse w latach 1905–1907
Picasso i „idole”. Faza prekubistyczna
Die Brücke: manifest zwrócić do „nowego pokolenia
artystów i znawców”
Der Blaue Reiter, Kandinsky i awangarda „duchowa”
„Ogromna nieoczekiwana zabawka”. Futuryzm we Włoszech
i w Europie

Twórcy. Awangarda historyczna

Wassily Kandinsky
Henri Matisse
Emil Nolde
Paul Klee
André Derain
Ernst Ludwig Kirchner
Franz Marc
Carlo Carrà
Fernand Léger
Pablo Picasso
Umberto Boccioni
Georges Braque
Roberta Delaunay
Oskar Kokoschka
Juan Gris

Tematy, kierunki, tendencje w czasach awangardy historycznej

Nimfy, amazonki, kąpiące się. Prymitywistyczne akty
na tle pejzażu, 1907–1909
Obrazy i słowa. Matisse, Braque, Picasso
Nowe „hieroglify”. Der Blaue Reiter

Pomiędzy wojnami

Obrazy, przemysł, polityka, rewolucje
Kontekst narodowy. Śródziemnomorskie mity, nordycki realizm
Szuka, architektura, wspólnota. „Abstrakcja”. symbole i mity
Nowy obiektywizm
Maskarady i archetypy

Twórcy. Pomiędzy wojnami

Piet Mondrian
Constantin Brâncuși
Kazimierz Malewicz
Francis Picabia
Felice Casorati
Chaim Soutine
Max Beckmann
Mario Sironi
Hans Arp
Marcel Duchamp
Giorgio de Chirico
Man Ray
Giorgio Morandi
Otto Dix
Alberto Savinio
Max Ernst
George Grosz
Joan Miró
Christian Schad
Filippo de Pisis
André Masson
René Magritte
Scipione
Alberto Giacometti

6	Tematy, kierunki, tendencje w okresie międzywojennym	
8	Nowoczesne kierunki w architekturze	104
10	Architektura i styl życia. „Maszyny do mieszkania”	104
12	Le Corbusier urbanista	106
	Od utopii do wzornictwa przemysłowego. Bauhaus	107
13	Przedmioty produkowane seryjnie	109
15	Frank Lloyd Wright. Nurt nowoczesny i architektura regionalna	110
17	Fotografia jako nauka i jako sztuka	112
	Albumy fotografii	112
	Antologie społeczne	114
20	Paris de nuit	115
22	Modernizm i fotografia dokumentalna w Stanach	
24	Zjednoczonych. Edward Weston, Paul Strand	116
25	Spojrzenie zadziwione. Tina Modotti	117
26	Dekada informel	118
28	Art autre i art brut. Eksploracje i niepokoje	120
29	Pariz. Nowy Jork	121
30	Kształtowanie gustu	122
31	Sztuka galeryjanka	125
32	Twórcy. Dekada informel	
34	Lucio Fontana	126
36	Willem de Kooning	127
37	Mark Rothko	128
38	Francis Bacon	130
39	Arshile Gorky	132
	Alberto Burri	133
	Jackson Pollock	134
40	Neoawangarda	136
43	Od lat sześćdziesiątych XX wieku do czasów obecnych	138
48	Neodadaizm i pop-art	138
52	Minimal-art (minimalizm)	140
54	Seryjność i powtórzenia w fotografii	141
58	Antyforma i sztuka ziemi	143
64	Teksty, performances, projekty zbiorowe. Dekada	
67	konceptualizmu	143
69	Od późnego konceptualizmu do nowej figuracji	146
	Współczesne kierunki i neokonceptualizm	152
74	Twórcy. Neoawangarda	
76	Joseph Beuys	160
77	Andy Warhol	162
78	Robert Rauschenberg	164
79	Cy Twombly	166
80	On Kawara	167
81	Jasper Johns	168
82	Piero Manzoni	170
83	Frank Stella	171
84	Hans Haacke	172
86	Robert Smithson	174
88	Alighiero Boetti	176
89	Susan Hiller	177
90	Bruce Nauman	178
91	Robert Morris	180
92	Richard Long	181
94	Anselm Kiefer	182
95	Francesco Clemente	183
96	Roni Horn	184
98	Jeff Koons	185
99		
100	Bibliografia	186
101	Indeksy	189
102		