

SPIS TREŚCI

Rozdział I. SEMINARIUM W SZKOLE WYŻSZEJ.

1. Znaczenie i rodzaje seminariów w planie studiów
2. Wybór seminarium i promotora.
3. Formy pracy seminaryjnej .
4. Przestanki powodzenia zajęć seminaryjnych

Rozdział II. PRACA DYPLOMOWA. UWAGI OGÓLNE.

1. Prace magisterskie a licencjackie
2. O naukowym charakterze prac dyplomowych
3. Zadania dydaktyczne i kryteria oceny pracy dyplomowej
4. Wewnętrzne i zewnętrzne możliwości działania
5. Stadia tworzenia pracy dyplomowej
6. Konstrukcja pracy .

Rozdział III. TEMAT I PLAN PRACY DYPLOMOWEJ

1. Wybór tematu.
2. Dalsze działania i projekt planu
3. Objaśnienie tematu i znaczenie Uwag wstępnych
4. Ostateczne sformułowanie tematu.

Rozdział IV. OPRACOWYWANIE POTRZEBNYCH MATERIAŁÓW

1. Rodzaje materiałów
2. Zbieranie literatury
3. Fiszki bibliograficzne
4. Redagowanie not bibliograficznych
5. Notatki z literatury.

Rozdział V. PISANIE ZASADNICZEJ CZĘŚCI PRACY

1. Kolejność pisania
2. Struktura tekstu i znaczenie akapitu
3. Cechy charakterystyczne prac typu naukowego
4. Styl i język pracy dyplomowej
5. Przypisy — uwagi ogólne

6. Rodzaje przypisów

7. Posługiwanie się cytatem

8. Opracowanie *Zakończenia* i ostateczna redakcja *Wstępu*

Rozdział VI. KOŃCOWY ETAP TWORZENIA PRACY DYPLOMOWEJ

1. Opracowanie *Zakończenia* i ostateczna redakcja *Wstępu*

2. Sporządzanie bibliografii.

3. Aneks oraz wykazy

4. Ogólne wymagania redakcyjne

5. Poprawianie pracy

6. Błędy językowe i korekta maszynopisu .

Rozdział VII. OCENA PRACY I EGZAMIN DYPLOMOWY

1. Złożenie pracy i recenzje

2. Egzamin i obrona pracy dyplomowej .

WYBRANA LITERATURA .

ANEKS