

SPIS TREŚCI

Bożena Płonka-Syroka

Wstęp

E-kultura

- Wiktor Werner
Historyczność i środki jej wyrazu
Przeszłość, teraźniejszość i perspektywy przyszłości
- Michał Mokrzan
Księga, biblioteka, pamięć: metafory Internetu
- Inga Kuźma
Etnologiczna kategoria „terenu” a Internet
- Łukasz Rogowski
Estetyka www – od sztuki w Internecie do sztuki publicznej
- Beata Trzop
Culture jamming w sieci, czyli jak zagłuszyć kultur konsumpcyjną w czasach Internetu
- Tomasz Nakoneczny
Nowe przestrzenie wolności. Internet a życie literackie w Rosji
E-nauka
- Bożena Płonka-Syroka
Historia nauki w Internecie – rozważania metodologiczne
- Maciej Majchrzak
Kształcenie na odległość –perspektywa związana z rozwojem technologii informatycznych
- Marta Staszczak
Wpływ edukacji medialnej w RPA na poziom i jakość nauczania
- Gracjana Chojnacka
E-matematyka kontra matematyka w szkolnej ławce
E-społeczeństwo
- Mirosław Lubszczyk
Nowe media jako czynnik rozwoju społeczno-ekonomicznego
- Katarzyna Marciniak
E-religijność. Nowe wyzwania, nowe możliwości
- Radosław Bomba
Gry komputerowe – digitalny instrument tożsamościowej kreacji
- Michał Dębek
Psycholog w cyber-mieście. Możliwości weryfikacji hipotez na temat relacji człowiek – środowisko w modelach wirtualnych
- Tomasz Frąckowiak
Na ile narracja współczesnego człowieka staje się hipernarracją
- Paulina Dzieciakowska
„Virtual reality” czy „Real virtuality” Uczestnictwo w świecie czatu internetowego jako sfera aktywności ludycznej współczesnego człowieka
- Natalia Stawiska
Rzeczywista nierzeczywistość. Czaty, blogi, fora internetowe – nowa przestrzeń komunikacji społecznej
- Bożena Janda-Dębek
Kłamstwo w sieci
- Wiesław Ślósarz
E-komunikacja a interakcja seksualna
- Mateusz Hędzulek

Uzależnienie od Internetu – zasięg, formy, zagrożenia

- Mariusz M. Leś
E-misja posthumanizmu
- Lech K. Guzowski
E-mancypacja. Przyczynek do krytyki medialnej i intelektualnej recepcji Internetu

Informacje o autorach