

Spis treści

Wstęp do wydania polskiego

Witajcie w kulturze konwergencji

Przedmowa

Kultura bliska ciała, Mirosław Filiciak

Podziękowania

Wstęp

„Adoracja przy ołtarzu konwergencji”: nowy paradygmat myślenia o przemianie mediów

Rozmowa o konwergencji

Prorok konwergencji

Mit czarnej skrzynki

Kulturowa logika konwergencji mediów

Rozdział pierwszy

Spojłowanie programu Robinsonowie: anatomia wspólnoty wiedzy

Spojłowanie jako zbiorowa inteligencja

Zdjęcia z kosmosu

Odgrodzone społeczności[wiedzy]

Walka o informacje

Wredny fiut i jego stugusy

Zbiorowa inteligencja i paradygmat eksperta

Rozdział drugi

Wkupując się do Amerykańskiego idola: jak nas sprzedano w reality tv

„Zrób na mnie wrażenie”

„Lovemarks” i kapitał emocjonalny

Pstrykacze, widzowie lojalni i przypadkowi

Porozmawiajcie o tym w swoim gronie!

Jak plotka napędza konwergencję

Rywalizując o głos

Rozdział trzeci

W poszukiwaniu papierowego jednorożca: Matm i opowiadanie transmedialne

Czym jest „Matrix”?

„Opowiadanie synergiczne”

Autorstwo przez współpracę

Sztuka tworzenia światów

Rozumienie przyłączeniowe

Rozdział czwarty

„Quentin Tarantino's Star Wars”? Twórczość ludowa a przemysł medialny

Kultura ludowa, kultura masowa, kultura konwergencji

„Stary, będziemy rycerzami Jedi!”

„500-funtowy Wookie”

Zaprojektuj swoją galaktykę

Dokąd zmierzamy?

Rozdział piąty

Jak Heather nauczyła się pisarstwa: alfabetyzm medialny i wojny o Harry'ego Pottera

Hogwart i reszta

Szkoła pisania

Obrona przed Czarną Magią

Mugole dla Harry'ego Pottera

Co z Harrym Potterem zrobiłby Jezus?

Rozdział szósty

Photoshop dla demokracji: nowe związki polityki i kultury popularnej

„Rewolucji nie pokażą w telewizji”

Fani, konsumenci, obywatele

Zabawianie obywatela monitorialnego

Zabawa w politykę w Alphaville

Głosuj nago

Zakończenie Demokratyzowanie telewizji? Polityka uczestnictwa

Słownik

Indeks

wstęp do wydania polskiego