

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE

Adam A. Szafrański

Słowo wstępne

Wojciech Józef Burszta

Postideologia w perspektywie interpretatywnej

ZAGADNIENIA METODOLOGICZNE

Joanna Bielecka-Prus

Metodologiczne implikacje założeń antropologii interpretacyjnej

Justyna Laskowska-Otwinowska

Hybrydalne narzędzia współczesnych badań społeczno-kulturowych

Katarzyna Majbroda

Antropologia interpretatywna Clifforda Geertza - ucieczka dyscypliny w tekstowy świat?

Joania Szewczyk-Kowalczyk

Indywidualne doświadczenie, wspólnotowy sens i zdroworozsądkowa myśl potoczna w kontekście koncepcji common sense

ANTROPOLOGICZNE BADANIA NAD RELIGIĄ

Leon Dyczewski

Folklor a tradycja

Henryk Zimoń SVD

Interpretacja wybranych rytuałów u ludu Konkomba z północnej Ghany

Adam A. Szafrański

Religia jako "pierwotne światło". Kilka uwag na temat religii w ujęciu Clifforda Geertza

Wiesław Romanowicz

Znaczenie tradycji religijnej w Kościołach chrześcijańskich

KULTURA LUDOWA A KULTURA ZGLOBALIZOWANA

Grzegorz Dąbrowski

Tutejszość jako wyraz i znak hybrydowego charakteru kultury Wileńszczyzny

Dorota Tomczyszyn

Kultura ludowa w życiu rodziny tradycyjnej a współczesne oblicze rodziny

Łukasz Sochacki

Zjawisko "etnodesign"

Henryk Kuś

Tak zwany kryzys sztuki a problem kształtowania postaw estetycznych