

Spis treści

Przedmowa

Wstęp

Rozdział 1.

- Komunikowanie a kontekst społeczny
- Działanie, władza i komunikowanie
- Wykorzystanie środków komunikowania
- Cechy „komunikowania masowego
- Przeorganizowanie czasu i przestrzeni
- Komunikowanie i przyswajanie przekazów w życiu codziennym

Rozdział 2.

- Media a rozwój nowoczesnych społeczeństw
- Instytucjonalne rozmowy nowoczesnych społeczeństw
- Komunikowanie, komodyfikacja i nastanie ery druku
- Rozwój handlu informacjami
- Teoria sfery publicznej: ocena wstępna
- Rozwój przemysłów medialnych: szkic

Rozdział 3.

- Powstanie interakcji społecznej
- Trzy typy interakcji
- Społeczna organizacja pośredniej quasi-interakcji
- Działanie na dystans (1): oddziaływanie na odbiorcę w kontekście sprzężenia zwrotnego
- Działanie na dystans (2): sprzężenie zwrotne w kontekście istniejącego dystansu

Rozdział 4.

- Transformacja widoczności
- Prywatne i publiczne
- Publiczność nie zlokalizowana: początki medialnego upublicznienia
- Zarządzanie widocznością medialną
- Granice kontroli: gafy, skandale i inne źródła kłopotów

Rozdział 5.

- Globalizacja komunikowania
- Pojawienie się globalnych sieci komunikowania
- Współczesne wzory komunikowania globalnego: przegląd
- Teoria imperializmu kulturowego: ponowna ocena
- Globalne rozpowszechnianie i lokalne przyswajanie przekazów: w kierunku teorii globalizacji mediów

- Przemieszczanie tradycji
- Charakter tradycji
- Tradycja a media (1): burzenie tradycji?
- Tradycja a media (2): tradycja oderwania od korzeni
- Migrujące populacje, tradycje ludów koczowniczych: niektóre źródła konfliktu kulturowego

Rozdział 7.

- Własne „ja” a doświadczenie w zmediatyzowanym świecie
- Własne „ja” a projekcja symboliczna
- Nieodwzajemniona bliskość na dystans
- Zdobywanie doświadczeń i ich mediatyzacja
- Nowe możliwości, nowa odpowiedzialność: życie w zmediatyzowanym świecie

Rozdział 8.

- Nowe oblicze upublicznienia
- Upublicznienie ponadnarodowe
- Widoczność ponadlokalna
- Ku odnowie demokratycznej polityki
- Ku etyce odpowiedzialności globalnej